

من ينقذ الجزائر؟

من هذا التصعيد الدموي؟

كتب المحرر السياسي:

ما يجري في الجزائر هذه الأيام ليس من نوع الجريمة العادية ولا حتى المساة الكبيرة بل انه كارثة بكل ما للكلمة من أبعاد الكوارث الوحشية واللاإنسانية والأخلاقية.. ونكاد نقول انه ربما كانت الكارثة رغم بشاعتها أرحم بما يتعرض له الشعب الجزائري الشقيق في محنته الحالية.

(تتمتة ص ٢١)

العراق يشيد بمبادرات زايد القومية

دمشق - عساف عبود:

أعلن معالي محمد مهدي صالح وزير التجارة العراقي أن بلاده تقدر وتؤمن للمبادرات القومية لصالح الشعب السعودي الذي بدأ بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لاتخاذ تدابير من نظرة صافية للأخطار التي تهدد الأمة العربية.

وقال في حديث لـ «الاتحاد» أثناء مشاركته في افتتاح معرض دمشق الدولي ان العراق يؤيد كل جهد عربي يصب في مجرى توحيد الصف

خليفة يشهد اليوم تخرج دفعة جديدة من كلية القيادة والاركان

يشهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة اليوم الاحتفال الذي تقيمه القوات المسلحة بمناسبة تخرج دفعة السادسة من كلية القيادة والاركان بمبنى الكلية.

كما يشهد الحفل عدد من أصحاب السمو الشيخ والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين. «وام»

١٣٠ مليون دولار حصة اتصالات بالثريا

أقرت الجمعية العمومية غير العادية لشركة اتصالات بالثريا للاتصالات الفضائية زيادة رأسمال الشركة من ٢٥ مليون دولار إلى ٥٠٠ مليون دولار.

وصرح سعادة محمد حسن عمران ان الاكتتاب بعد الزيادة قد اكتمل بنسبة ٧٠٪ وان حصة اتصالات بلغت ١٣٠ مليون دولار وأصناف ٦ مساهمين جدد اكتتبوا برأسمال الشركة من كل من السعودية وليبيا ومصر والكويت وتونس وموسسة الخليج للاستثمار. (تفاصيل ص ٢)

سيارة ديانا ودودي للتمرة في قلب النفق. (رويترز، أ ف ب)

العراق يشيد بمبادرات زايد القومية

بعد موافقة قادة مجلس التعاون الاجتماعات التحضيرية لإنشاء أول مجلس استشاري خليجي تبدأ غدا

الرياض، وافق قادة مجلس التعاون لدول الخليج العربية على إنشاء مجلس استشاري مكون من ثلاثين عضوا يمثل كل دولة فيه خمسة أعضاء من مواطنيها ذوي الخبرة والتجارب تكون مهمته تقديم المشورة فيما يخصه إليه المجلس الأعلى من امور وذلك بناء على اقتراح قدمه لهم أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح خلال اجتماع المجلس الأعلى الذي عقد في الدوحة في شهر ديسمبر الماضي كما وافقوا على تشكيل لجنة تحضيرية من ستة أعضاء يمثل كل عضو فيها دولة من دول مجلس التعاون لوضع مشروع نظام للمجلس الاستشاري ولأحدثه الداخلية.

أعلن ذلك أمس الامين العام للمجلس الشيخ جميل الجليلان وقال ان اللجنة التحضيرية ستعقد أول اجتماع لها في العاصمة القطرية الدوحة غدا الثلاثاء وسترفع مشروع نظام المجلس الاستشاري عقب الانتهاء من وضعه الى مجلس وزراء الخارجية للنظر فيه ثم رفعه بشكل نهائي الى قادة الخليجيين في اجتماعهم المقبل بدولة الكويت خلال شهر ديسمبر المقبل بإذن الله.

ووصف الجليلان المجلس الجديد بأنه واحد من اهم المنجزات التي شتمتها مسيرة مجلس التعاون منذ قيامه، ورأى انه يعبر

(تتمتة ص ٢١)

السعودية تنفي إتجاهها للتتحالف مع مصر وايران لمواجهة اسرائيل وتركيا

باريس، نفي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبد العزيز سعي بلاده لقيادة لجمع السعودية ومصر وايران في تعاون مشترك لمواجهة محور اسرائيل وتركيا الجديد. وقال في حديث لـ «الرياض» والصحف الفرنسية نشرته أمس ان جامعة الدول العربية قاعدة جيدة للحفاظ على مصالح الدول العربية وتلقي عن أية محاور وتحالفات ثبت عدم جوابها في حالات سابقة.

وردا على سؤال حول العلاقات السعودية - الإيرانية على ضوء لقاء ولي العهد السعودي الأمير عبدالله بن عبد العزيز والرئيس الإيراني السابق هاشمي رافسنجاني في

مصراع ديانا وعماد الفايد في باريس فرنسا تجري تحقيقاً جنائياً لكشف ملابسات الحادث المروع

صدمة في بريطانيا وحزن في العالم

جثمان أميرة ويلز يعود إلى لندن لوداع البريطانيين

باريس، سيد حمدي لندن، محمد كركوتي عواصم، الاتحاد والوكالات:

وقد قول الحادث الذي وقع بعد نصف ساعة فقط من بداية يوم أمس بصدمة وحزن كبيرين في أنحاء العالم وتحول في بريطانيا، وينتج من التشكيك في الاسكندرية مسقط رأس الفايد. وأعلنت الأسرة للملكة في بريطانيا عن حزنها لوفاة ديانا، وقالت انها ستقيم لها جنازة في لندن. كما أعلن والد دودي ان ابنه سيد في بريطانيا. وأمرت السلطات الفرنسية بفتح تحقيق جنائي في الحادث لمعرفة أبعاده.

بدأت أحداث الحادث المؤسف بعد قليل من خروج ديانا ودودي بعد منتصف الليل من مطعم فندق «اتيز» في باريس والذي يمتلكه والد عماد الفايد الملياردير محمد الفايد، حيث فوجئ «دودي» و«دي» بنحو عشرة

(تغطية شاملة ص ٢١ - ٢٢) (تتمتة ص ٢١)

مدرسة المنهل الدولية الخاصة جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية

بإدارة وإشراف

تأسست عام ١٩٩٥ - ١٩٨٧ - ١٩٨٧ - ١٩٨٧

مدرسة المنهل الدولية الخاصة بإدارة وإشراف جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، بيروت

ان تهنيء السادة أولياء الأمور بالسام الدراسي الجديد (٩٨/٩٧) وتعلن من استمرار التعليم في جميع مراحلها (روضة - ابتدائي - إعدادي - ثانوي)

يقسمها العربي والأجنبي

يقطن القسم العربي كتيلاً لغة إنكليزية كما يقوم بالتدريس بالقسم الاجنبي معلمات اجنبيات متخصصات مع التركيز على مادي اللغة العربية والفربية الإسلامية حيث تمنح شهادة الـ IGCSE.

أحدث الأساليب العالمية ومختبرات علمية حديثة.

نخبة من أفضل المدرسين العالميين بالخصوص.

مختبرات كمبيوتر فريدة مجهزة بأحدث الوسائل الفنية والعلمية الحديثة.

عبادة طينية تبرز على سلامة الطلاب.

صالات رياضية مغطاة ومكيفة ومسبح أولمبي معلق مجهز حسب المواصفات العالمية.

حافلات مكيكة داخل ابوظبي وضواحيها.

مواعيد التسجيل يومياً : صباحاً من ٨ - ١٠ - مساءً ٥ - ٨

صور الحادث

١٣٠ مليون دولار

واشنطن، قال رئيس تحرير صحيفة أمريكية كبيرة أمس ان صور حادث السيارة الذي أدى بحياة الأميرة ديانا مطروحة للبيع في شتى أنحاء العالم مقابل مليون دولار تقريباً.

وأضاف ستيف كوز رئيس تحرير «ناتشونال إنكويرر» في حديث لـ «ناتشونال إنكويرر» ان «دي بي سي» يحاولون الآن بيعها في شتى أنحاء العالم مقابل مليون دولار تقريباً.

وتشدد كوز الذي كان يتحدث من لندن في ولاية فلوريدا الأمريكية لانتفا في الحالية مشاركة التلفزيونات في نشر صور مكان حادث الوفاة. ومضى يقول ان الامر بالنسبة لشعبي المصورين الصحفيين يشبه التلويح امامهم ببنكره يا نصيب. وقال هذه مأساة كادت في انتظار الوقوع.

(رويترز)

الفايد قرر رفع دعوى قضائية

باريس، أعلن احد محامي محمد الفايد والد دودي الذي قتل في حادث سيارة برقة الأميرة ديانا في باريس أمس انه سيقدم دعوى قضائية عقب فتح تحقيق قضائي في الحادث.

ولم ينكر المحامي بول دانتيل الذي كان يتحدث لـ «السي بي سي» التلفزيونية الفرنسية الطرف الآخر في القضية ولكنه انتقد بشدة لتصوير لحادثهم ديانا ودودي الفايد، الذي تحدثت لـ «السي بي سي» في فرنسا.

والثلاث اياماً عادية بعد الحادث ضرورة فرض قيود على الصحافة وخلاصة الصحفيين والصوريين الحواة الذين يطردون للشهير ويعطون اي شيء للفوز بغير أو صورة.

وقد قلعت الصف البريطانية صور الحادث، وطلبت الجمع بعدم نشرها. (وكالات)

في افتتاح المؤتمر السنوي لكليات التقنية

نهيان يؤكد أن مسيرة التعليم العالي امتداد صاعد لرؤية زايد

الاهتمام بعمليات التعلم هو المدخل للتنمية الشاملة في المجتمع



معالي الشيخ نهيان يلقى كلمة الافتتاح (تصوير: محمد خالد إبراهيم)

قطعة: عبدالمنعم عثمان

■ أكد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أن مسيرة التعليم العالي في البلاد وما يصلحها من عطاء وإنجازات هي امتداد صاعد وأمين لرؤية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وإنها ترمز لإنتاج تلاميذ ونسمة التواصل للتعليم في الدولة.

جاء ذلك في كلمة ألقاها معاليه لدى افتتاحه المؤتمر السنوي لكليات التقنية في البلاد الذي عقد أمس في نادي شباب القوات المسلحة بأبوظبي وحضره نحو ٨٠٠ شخص من الهيئة التدريسية والأدارية وكليات التقنية العليا في إمارات الدولة. إيلاناً بهذه المناسبة الترحيب بالجميع في هذا اليوم التقني العليا حيث يتنظم صباح اليوم الاثنين أكثر من ١٠ آلاف طالب وطالبة بكليات التقنية العليا.

المؤتمر مناسبة لتجديد الالتزام والسعي نحو الأفضل لخدمة الوطن

والتعليم مؤخرًا الالتزام الكامل بنهج كفة التطور التي من شأنها تحقيق وحدة الهدف وتوضيح الرؤية وجماعية العمل والتشجيع الفاعل على التنمية المعنوية المستمرة والالتزام على الأداء المتميز.

كما طالب معالي الشيخ نهيان بأن يكون على ذمّة تامة بالمواهب المتاحة للعمل في الكليات والتي من أبرزها الاهتمام بالتعليم المستمر والطلاب وكل ما من شأنه توفير احتياجاته التعليمية بما فيها فرص التعليم العالي المستمر من الطلبة الراغبين في الالتحاق بالكليات، مشيراً إلى التحديات الجديدة التي تواجه الكليات ومن بينها تزايد أعداد الطلبة وتطور تخصصاتهم وفقراتهم إضافة إلى مشكلات التمويل والتغيرات المستمرة والمتلاحقة في ثورة المعلومات والتكنولوجيا وطرق سوق العمل واحتياجاته.

وسيلة للتعليم المستمر حيث تسمح لهم بالتعليم الذاتي والمستقل وتحتوي لديهم روح المبادرة بحيث تؤدي إلى حدوث تغيير جذري في طبيعة العلاقة القائمة مع المدرسين.

كما طالب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان بتكثيف استخدام التقنيات في تعليم التعلم وذلك في إطار التطوير المستمر للخطط والبرامج الدراسية التي تعد أهدافها وغاياتها عمليات التعلم هذه والتي تشمل صفة أساسية مصار التعليم البشرية والتقنية والخطط الدراسية وتنظيم التعليم والامتحانات ونظم الإدارة وأجرائها.

وأوضح معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان أن المؤتمر السنوي لكليات التقنية مناسبة لتجديد الالتزام بالحرص والسعي الدائم نحو الأفضل من أجل الضيق قداماً في خدمة الطالب والمجتمع والوطن. والحوار والتداول حول أفضل السبل وأحسن الوسائل لتحقيق الكفاءة والفاعلية في كافة برامج كليات التقنية.

وأشار إلى أن لقاء هذا العام الذي يعقد تحت شعار النموذج التعليمي الجديد لكليات التقنية العليا بهدف استشراف العلاقة المتبادلة في طرق التدريس والتعليم والاعتماد على التقنيات، وأضاف أن السعي والاهتمام بعمليات التعلم هو المدخل الصحيح للقيام بدور قيادي ورائد في عمليات التنمية الشاملة في المجتمع.

وفاً معاليه إلى دعم القيادة الكلية لدى الطالب في أن التعلم هو عملية مستمرة مدى الحياة مستهدفاً في تلك على تقنيات المعلومات التي أصبحت

وقال إن تحقيق الامتياز يتطلب الفهم المشترك لأهداف وغايات البرامج ومتطلبات العمل وأن إستراتيجيات العمل في كليات التقنية العليا تركز على ضرورة فهم هذه الأهداف والعمل عليها عددا من المبادرات

العامة التي تمت خلال العام الماضي. وأرجعه هذه التحديدات مثل افتتاح كليات التقنية العليا في الشارقة وطرح البرامج الجديدة للمعول على درجة البكالوريوس لتتطابق لتلبية احتياجات سوق العمل المحلي إضافة إلى التوسع في البرامج الأكاديمية للطروحة ليعمل عندها إلى ٤٠ برنامجاً وكذلك التركيز على تطوير عمليات التعليم.

وعبر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان عن سعادته بالافتتاح التميز في كليات التقنية العليا من مبادرات حتى الآن لربط مستوى الأداء فيها بالمستويات والتحسينات العالية ولسميها المستمر للحصول على الاعتراف الدولي بكفاءة البرامج التي تطرحها، مشيراً إلى أن اللجنة المركزية لتطوير معايير الجودة في كافة جوانب العمل بكلياته تمثل خطوة هامة في هذا الاتجاه.

وأكد في كلمته أن أحد الجوانب الهامة في مسؤولية كليات التقنية العليا يتمثل في العلاقة مع المجتمع، مشيراً إلى الدور الهام لكلياته في مجال التنمية الاقتصادية للدولة وإسهامها في الشراكة الفعالة مع المؤسسات الحكومية والخاصة من خلال برامج التطوير والتحديث وكذلك من خلال مركز تنسيق البحوث التطبيقية والتدريب.

لقاء هيئة التدريس

شارك في المؤتمر هذا العام السيد ستيغين جيلبرت مدير الأبحاث والتكنولوجيا في الجمعية الأمريكية للتعليم العالي وبأولاد في الولايات المتحدة الأمريكية. كما ألقى في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السيد جون واطسن حول عدد من القضايا المتعلقة بكليات التقنية العليا وعدد آخر من الأستاذة المشاركين في المؤتمر.

تعديل دوام العاملين بالجامعة

■ العين - الاتحاد، أصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبيت العلمي الرئيس الأعلى لجامعة الإمارات قراراً بتعديل دوام العاملين في الجامعة من غير أعضاء هيئة التدريس ليكون من الساعة السابعة والنصف صباحاً والساعة الرابعة والنصف عصراً وذلك طيلة أيام الأسبوع، وتكون العطلة الأسبوعية في الجامعة يوم الخميس. وسيصدر مدير الجامعة الأحكام التنفيذية للجامعة للقرار الذي سيصدر به ابتداءً من اليوم الاثنين والتي تكفل الالتزام بالمواجد والتأصيل في الحضور والانصراف وحسن سير العمل في الجامعة.

وتقرر تعديل دوام العاملين في الجامعة أنه يجوز بقرار من مدير الجامعة أو من يفوضه وضع قواعد خاصة بمواجد الدوام في الكليات أو الأدارات أو مراكز العمل الأخرى بالجامعة والتي يتطلب عملها ذلك مع الالتزام بعدد الساعات المقررة للدوام.

يبدأ الخميس القادم معرض خيري لجمعية الارشاد الاجتماعي بجمان

■ العين - الاتحاد، تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة بنت زايد بن مبارك آل نهيان حرم صاحب السمو حاكم عجمان رئيسة جمعية أم المؤمنين لجمعية بجمان تبدأ الخميس القادم فعاليات المعرض الخيري الثاني «الأولاد» الذي تنظمه اللجنة النسائية لجمعية الارشاد الاجتماعي بجمان على مدى اسبوعين متتاليين، وتشمل فعاليات العديد من الأنشطة الثقافية والدورات القصيرة حول كيفية التعامل مع الطلاب، وتقوية الذاكرة، ومحاضرات حول السعادة

البركه

الطعم اللبناني الأميل

مقدم المطبخ اللبنانية

ميرا نور

بالاشتراك مع المطرب

ساندريلا

بالاشتراك مع المطرب

الفنان

طوني عيد

للحجز / ت ٧٧٦٦٦٦٦٦ أبوظبي

صريدان أبوظبي

طيران الخليج يبدأ اليوم استخراج التأشيرة السياحية

■ يبدأ مكتب طيران الخليج بأبوظبي اعتباراً من اليوم وحتى ١٥ ديسمبر القادم استخراج التأشيرات السياحية للوافدين على كفايته للوافدين من جميع الجنسيات بطيران الخليج عبر مطار أبوظبي وبأد ٢٠ يوماً وذلك بهدف تشجيع السياحة بأبوظبي.

وأصدر طيران الخليج مكتبها خاصاً بمقره في أبوظبي لتسهيل الخدمة الجديدة وأعد النماذج اللازمة والطلبات تميلتها من الراغبين بالاستفادة من التسهيلات الجديدة للتأشيرة السياحية.

ويتضمن النموذج تعهداً والتزاماً من صاحب العلاقة بما

استعراض الاستعدادات النهائية لجائزة خالد للتفوق الطلابي

■ رأس الخيمة - حسن الشامسي:

■ عقدت اللجنة التنفيذية لجائزة سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي للتفوق والتفوق الطلابي اجتماعاً صباح أمس بقاعة الاجتماعات بإدارة منطقة رأس الخيمة التعليمية برئاسة عبدالله أحمد المناعي نائب مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية للشؤون التعليمية بحضور مدير مكتب إدارة الجائزة ورئيس اللجنة التنفيذية، حضر الاجتماع رؤساء إدارات الجائزة للأعداد والتقييم والقياس والملاقات العامة وأمين علم الجائزة.

وتذكر الأستاذة عبدالرحمن نقي رئيس اللجنة الإعلامية أن الاجتماع ناقش استعدادات اللجان للدورة الجديدة للجائزة وعمليات توزيع الجوائز في الدورة السابقة وأشاد الاجتماع بتوجهات سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد نائب حاكم رأس الخيمة بشأن تحديث وتطوير معايير الجائزة والعمل على تحقيق أهدافها الحضرية والتربوية في تدريس الجليل القلمة وتوحيد معاني التفوق والجهود منذ بداية العام الدراسي الجديد، وتحدث المناعي في الاجتماع

١١ مدرسة خاصة بالفجيرة تستقبل ٣٩٠٠ طالب وطالبة في العام الجديد

■ الفجيرة - ياسين سالم:

■ بلغ عدد المدارس الخاصة في إمارة الفجيرة ١١ مدرسة من المتوقع أن يصل عدد طلابها مع بداية العام الدراسي الجديد إلى ٣٩٠٠ طالب وطالبة وقال سعيد الكندي رئيس قسم التعليم الخاص في منطقة الفجيرة التعليمية أن عدد المدرسين العام الماضي كان ٣٥٠٠ طالب وطالبة متوقع أن يصل هذا العام إلى ٣٩٠٠ دارس ودارسة وإجمالي الفصول في هذه المدارس ١٧٥ فصلاً.

وقال الدكتور سالم سليمان الجاسم مدير إدارة شؤون وتنمية القوى العاملة بتعليم الفجيرة ورئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر بأن خطط العمل التي اتفقت عليها اللجنة المنظمة لتشكل فرصة جيدة للعاملين الجدد في الكليات للاطلاع على نظم وأساليب التدريس فيها بالإضافة إلى أنه تم خلالها بحث جوانب النموذج التعليمي الجديد لكليات التقنية، التي والتدريب والتكنولوجيا وهو الشعار الذي يتقدم المؤتمر تحت مسمىه، وأشار إلى معالي وزير التعليم العالي والبيت العلمي ورئيس مجمع كليات التقنية العليا.

وقال أن خطط التفوق بخت سير العمل في كية الشارقة للطلقات والتي ستستقبل الدارسين لأول مرة اعتباراً من مطلع العام الدراسي، وكذلك كليات الشارقة للطلقات التي ستستقبل الدارسين في بداية الفصل الدراسي الثاني من العام المقبل، جدير بالذكر أنه بالتمتع كليات الشارقة للتقنية برفع عدد كليات التقنية العليا إلى عشر كليات في الدولة موزعة في كل من أبوظبي (طبية، وطبقات) والفن وبني ورأس الخيمة والشارقة.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

مهرجان صيف ٩٧ الخيري يحقق أهدافه في دعم أنشطة الهلال الأحمر لصالح المحتاجين

■ أكد سعادته خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر أن للمهرجان الخيري (صيف ٩٧) الذي يقام حالياً بمركز أبوظبي الدولي للمعارض تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخيرية

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

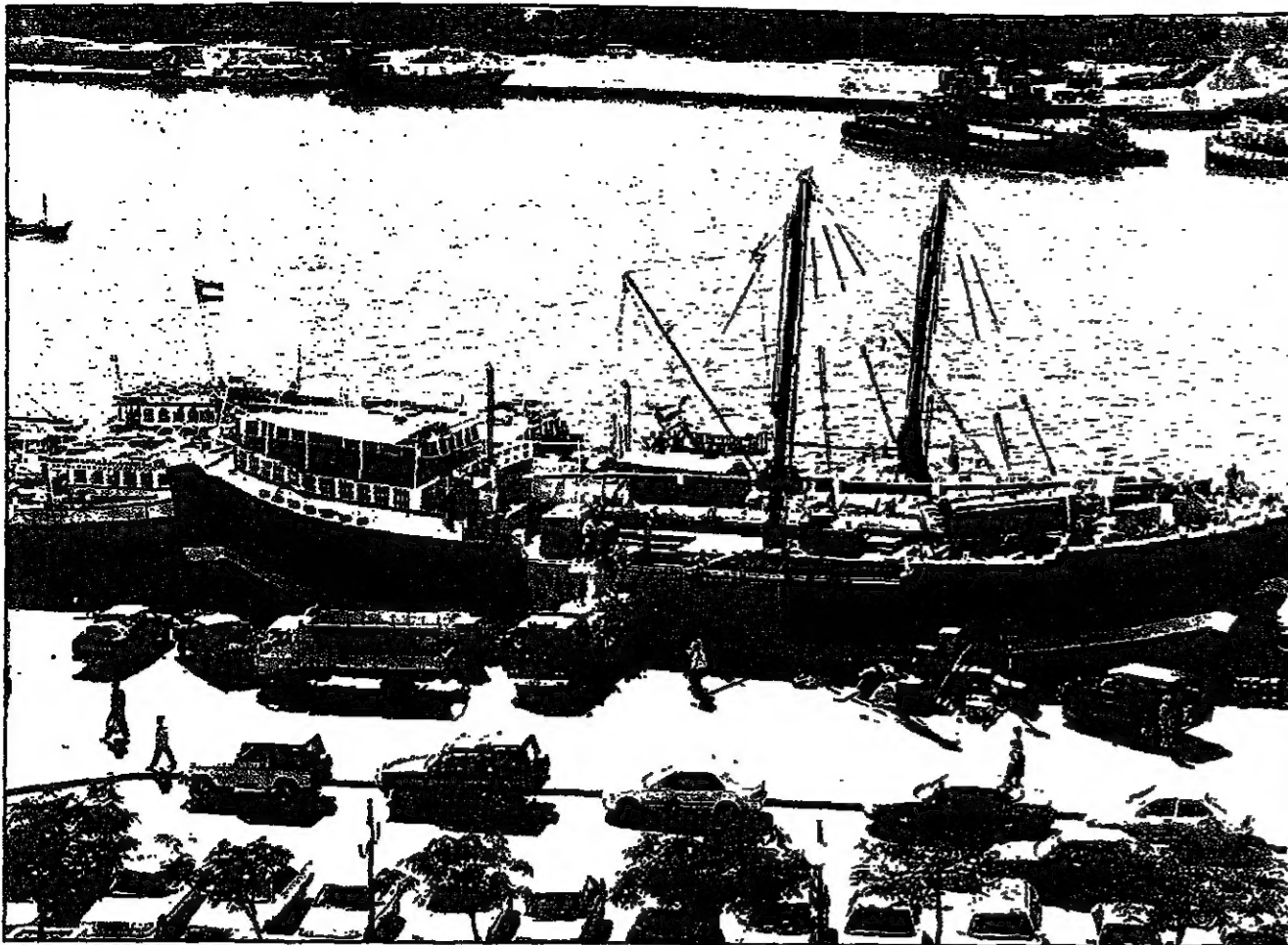
رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.

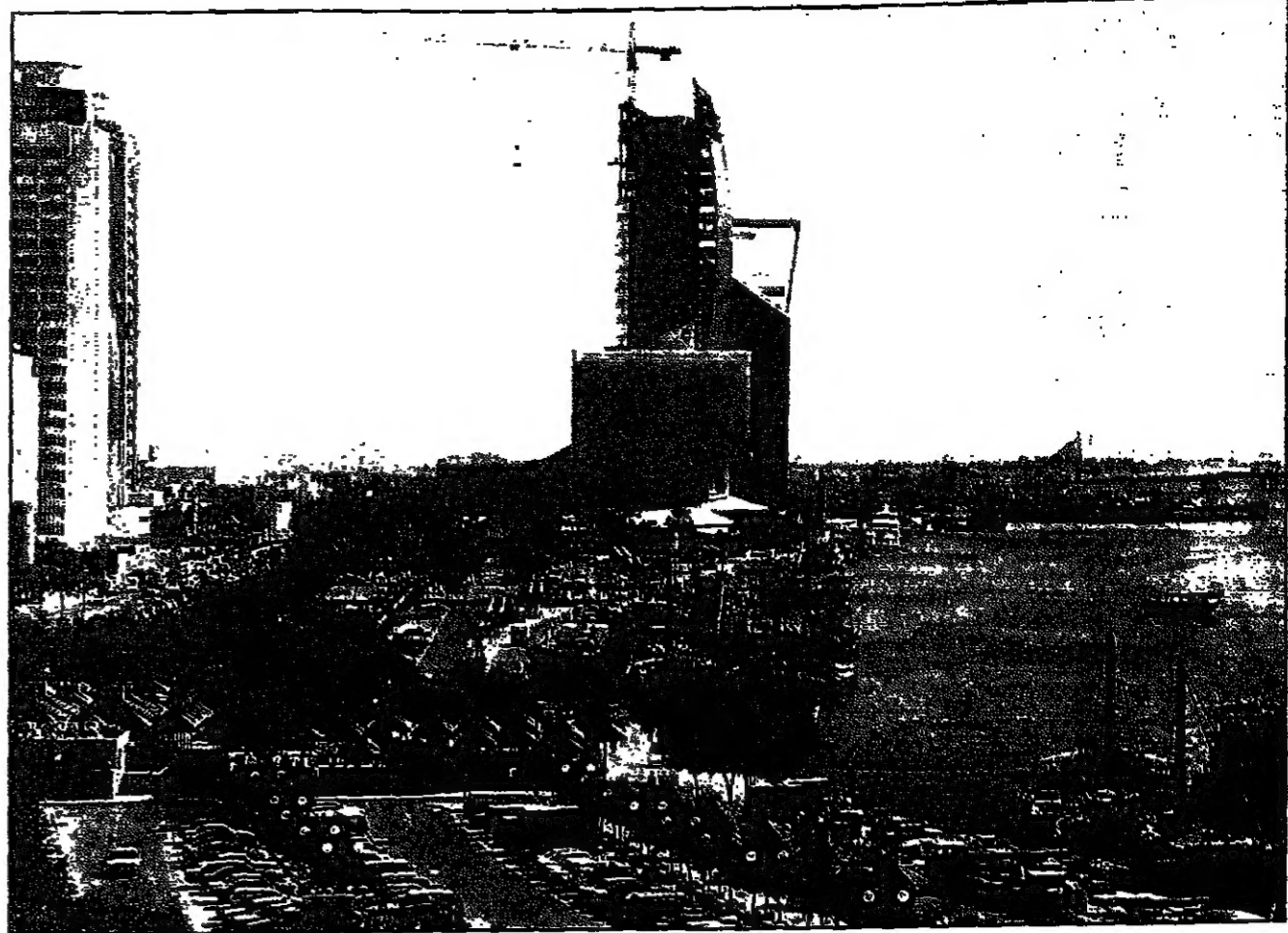
كما أعرب سعادته عن شكره لفرقة تجارة وصناعة أبوظبي على دعمها للتواصل للبرامج الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وتعاونها التمر في إقامة هذا المهرجان بتوجيه المكان المناسب لإقامته وعن شكره لكافة الجهات المشاركة في تنظيم وإخراج المهرجان.

رئيس الجمعية والذي نظمت الجمعية لشراف اللجنة النسائية حقن الأهداف المطلوبة من إقامته وجاء بصورة جيدة عبر عرض الجمعية على التواصل مع المجتمع ودعم البرامج والأنشطة الاجتماعية التي تنفذها الجمعية لصالح المحتاجين وللذين من ناحية أخرى.

وقال أن هذا المهرجان الذي تحقق يشجعنا على إقامة المهرجانات سنوياً في نفس التوقيتات على اعتبار أن ما يضمه من معروضات ومناشط متعددة تعرضها للطلات التجارية المشاركة هي احتياجات المجتمع خاصة ونحن على أبواب العام الدراسي الجديد ودخول الأبناء المدارس إضافة إلى ما يشمله من برامج ترفيهية وسعد بها الأبناء خلال عطلة الصيف وأهاب سعادته طلبة تلمس السويدي بأهل الخير والحسنيين والجمهور الكريم لزيارة هذا المهرجان للتعرف على جوانبه المتعددة والاستفادة مما هو متاح للبيع من منتجات مختلفة، عرباً عن شكره للجهات المتطوعة والمجته النسائية ورئيسة اللجنة على الجهود التي بذلتها في تنظيم هذا المهرجان وإظهاره بالصورة الطيبة التي جاء علماً.



تجارة رابحة



خور دبي.. أصالة وحداثة

حياة محتدمة.. وتواصل لا ينقطع

خور دبي بين الأصالة والحداثة

يقول لي أحد الصيادين.. لو تأتينا صياداً لوجدت من يغيبك في هذا المكان. استمعين لكافة العلم راشد الذي رافقنا مشكوراً فيمضنا عن هذه المنة الصيادية في القدم. لا أعلم من أين جاءت أسماء هذه المراكب.. لقد ورثناها عن أجدادنا. كان العلم الذي يتقناه صانع اليوم لا يزيد على ألف درهم. وكما ترى فإنهم لا يستعملون بها توفيرة ما تستعملونه بالكمبيوتر الحديثة. بل يستخدمون مطارحة القديمة ذاتها. وحيل النيف التي تصنع هنا. وكذلك البهون والأخشاب التي تبيء جلوداً هائلة يقتطعونها هنا على الشاطئ. بمنشورهم اليدوية على الأبراج التي توارثها عن الأسلاف. ليصلوه إلى الأجزاء التي سيكتون منها المركب. البصيص.. وأليل صدر.. وأليل تشر.. والنج.. والفرون.. والفارسة.. والاصلا.. والمراكب أنواع وأحجام مختلفة. منها السديك والشوي والسلموك والبوم والكوكية والحوري والصمعة والبيلت والبارة وغيرها. بحسب طولها وعرضها وعمقها ومقمتها ويحياها والوظيفة التي تؤديها. وطول الصيد. فيما تبحر الشمس غاربة كأنها تلقي ثلثاً البحر على مياه الخليج. وسرعان ما ترقق في لجة وتوارى في دورها الدوب الذي لا ينقطع. يتركها الوقت وتتركها لمن أن عليها أن تنسحب بعيداً عن هذا العلم السحر وأسرار التي لا تنتهي. أسرار التي كتمت في صدور مئات الآلاف من الأرواح التي صلب لها البحر وكلفته وغموقه. وفروا العيش والبحث عن الرزق الحلال. فكانت نسيم من بعيد إلى صدى بلغت يظل يتردد في أسمعنا.

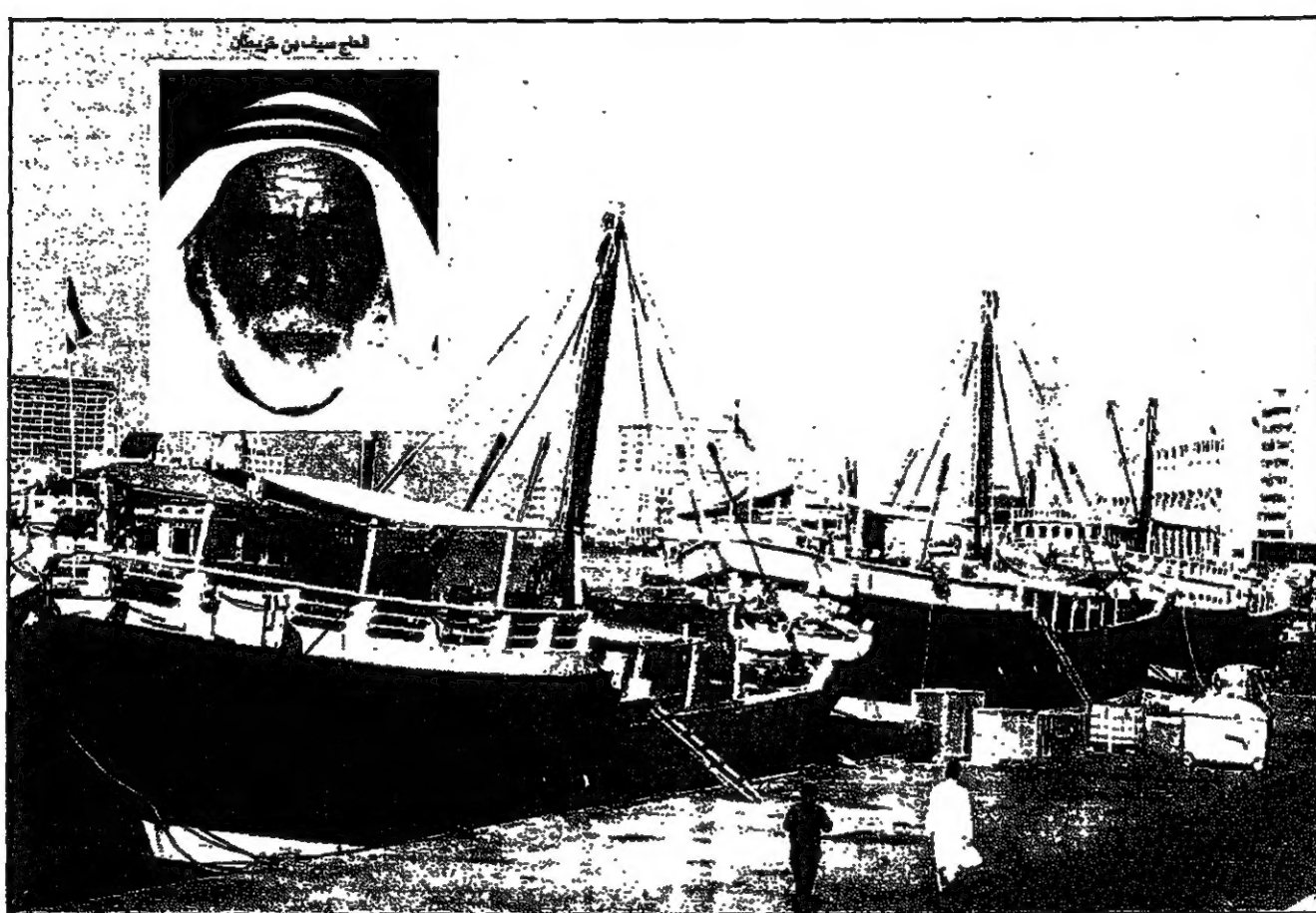
والجنون وأرحامو حالي.. والبحر ينافس ما يتفكر. ثم في يوم آخر بخور دبي.. ترأب تليفه الشمس. عالة التي تشكلت ملامحه كل يوم وتزداد مفرداته غنى واستطاع مع كل عام جديد. اليوم صار الخور حية جديدة. وعلى جانبيه شقق المباني والأبراج. وتسللت مفردات الحياة الحديثة بما جعل المدينة تضاهي أكثر المدن عصرية وحداثة أن لم نقل لها تفوق عليها. ومع ذلك كله يحتفظ الخور بطابعه العريق. لا تشد نفاذ أصالة وأشدادنا لنكته المضي وحرارته والفتنة. تمر الأيام والليالي والشمس. يمر العارون. ويظل الخور. شاهداً سرمدنا على طليعة الحياة وفوار المدن وتطوراتها المتلاحقة.

البحر منذ كنت طفلاً وما أنا قد تخطيت السنين. منذ أيام الفوس وروحاته الطويلة مروراً بقصيد والتجارة حيث كنا نلحق بشارع التجار إلى «كراجي» والكويك واليسرة حتى شط العرب والمشار. كنت أياها جميلة وكل شيء يلهو حلو ولذيذ. كنا نلحق بشهور. كنت نوحدة وكان معي بحارة أشداء وعديون. تلهينا في عرض البحر سعة المساحة الزرقاء للتمتع بالسماء وتشمع أرواحنا أغنيات النسيم. وكان لهذه الأغنيات سحر عجيب يقرب المراجع ويعبر عن ذلك الحين إلى هذه البيت والأهل والوطن. غير أننا ما كنا نستقر حتى يعاقبنا ذلك الشوق الجارف إلى ركوب المظلم. اليوم الدنيا صارت شيئاً آخر. على أبسط مركب أو «مخ» معها كانت سعة حركته تجد الرادار ومكائن تولية المياه والتلفزيون. أيام زمان كنا نأخذ الماء الصلب ونطبخ فيه كبدية. الآن الغير كثير وأمع غير أن أيام زمان لمحي. وما كنا نأخذ أيام الشبابة. وكل شيء كان أرخص. كسب الرزق كان سحر من «أ» في رويكات. والسكر نصف رويكة ومكاناً. ما كانت القود تبيء بغير التمسب لذا كان لها علم آخر. أجلي والد.. ما شاء الله الشباب الآن انصرفوا عن حياتنا ومتاعها. وتيسرت لهم سبل العيش الرفيد والحمد لله. نعمة من الله تسلم أن يديها.

والآن يا أيها الولد؟ - الآن ليس لي سوى أن تأمل البحر من مسوقي هذا.. هؤلاء البحارة يبحرون بمراكبهم إلى البحرين أو «كراجي» والدمام والقطيف.. أن لي أن ارتاح وأن أقضي سنوات راحتي في ارتياد الجاهيل والكثير وأنا جالس هنا. آخر مرة أبحرت فيها كانت قبل أكثر من عامين.. أفكر كثيراً بهذه اللذة التي لا يمتد بها الجيل الجديد ولا يريد أن يقترب منها. لقد تلموا وفطحت الحياة وتطورها أمامهم أفقاً جديدة.

صناع السفن

وأسأل الحاج سيف بن خريطان الذي توجع السفن التي كانت تستغل سبيلهم ومراكبهم التي تبحر على البحار. فيذكر لي مجموعة من صناع السفن الفخرة. عبيد بن سالم. وعبد الفتاح. وحسن الحوازي. وحسن جيل. وأحمد بن عبد الله الصوري وابن فردان. أقدم منه عبد الله الصوري وابن فردان. لنكته المضي وحرارته والفتنة. تمر الأيام والليالي والشمس. يمر العارون. ويظل الخور. شاهداً سرمدنا على طليعة الحياة وفوار المدن وتطوراتها المتلاحقة.



مراكب متوقفة

حكايات من الحياة.. وعالم الأبحار والتجارة والصيد والغوص والبحر من هم أشهر صناع السفن في الخور

بن أحمد بن خريطان الذي توجع خمسين عاماً في البحر. حيث وجدناه يجلس قبالة شاطئ الخور في تأمل عميق. بعد أن يعرف مهمتنا يتقدم ويقول: كيف لي أن أحتك عن البحر والنوخذة (سيف) موجود؟ وأسأله عن هذا النوخذة العريق. فيشير صوب أحد المراكب. هناك تجده ياتي. لقد أمضى عمره منذ كان طفلاً في البحر.. وإلى الآن فإنه لا يستطيع أن يفارقه. نصل حيث أشار الولد جماعة بن جرش حيث تفرق في البحر. وأسأل عن البحر سيف بن خريطان. ماذا تقول لك وعريق وحكاياته لا تنتهي. لقد ركبنا

جمعة بن جرش الذي أمضى أكثر من خمسين عاماً في البحر. حيث وجدناه يجلس قبالة شاطئ الخور في تأمل عميق. بعد أن يعرف مهمتنا يتقدم ويقول: كيف لي أن أحتك عن البحر والنوخذة (سيف) موجود؟ وأسأله عن هذا النوخذة العريق. فيشير صوب أحد المراكب. هناك تجده ياتي. لقد أمضى عمره منذ كان طفلاً في البحر.. وإلى الآن فإنه لا يستطيع أن يفارقه. نصل حيث أشار الولد جماعة بن جرش حيث تفرق في البحر. وأسأل عن البحر سيف بن خريطان. ماذا تقول لك وعريق وحكاياته لا تنتهي. لقد ركبنا

تخطى بعناية أصابعها فم يتبارون في تزويجها وصيغها بأذن حارة مثل أرواحهم مستمدة من حرارة المنطقة وشمسها للتحية.. وأفكر أحياناً أن البحر بالتساعص وصفيه يمنح مرتليه الكثير الكثير من علاقه وطباعه. الذكريات.. صدك الستين الحادي يقودنا بحر قديم متقاعد اسمه راشد جمعة لفت الشمس ملامحه السمراء لتزيها قشامة فيما كانت ضحكته تكشف عن أسنانه البيض. وعن روح أختت من البحر تلتصق ومرحها.. بينما العم راشد إلى الولد

فاني والفسيالات والسيارات والموتورات.. مع أن رحلتنا قصيرة غير أننا نلحق عتاء ونحن نمضي في البحر. في دبي نلحق رحلتنا أيام ونزوح أعياه السفر ومصائب الأبحار. على استعداد الخور. تصطف السفن.. بحارة يحلقون من المراكب وقمراتها في المارة. ويتأملون مياها المدينة الشاهقة.. وأخرون يتلهون بالحدث أو القناع. بعضهم يتجول في أرجاء الميناء أو يأخذ سبيله صوب أسواق المدينة ليشتري تذكرات لآلئ أو زوجته هناك عند الشواطئ واللبن البعيدة. الأعلام الملونة ترفرف في أعالي المراكب تخفق مع الريح. ولحسب أن السفن

سفن تنتمي بطرزا إلى بدايات هذا القرن.. بل إلى ماضٍ سحيق. طرز توارثها عن الأباء والأجداد. حينها تلبت بالماء واللح وخشبها القديم يكاد يئن تحت ثقل أحملها. تصطف متجاورة على الشاطئ يربط ملاحها بلحاح مستطرفة. وتشي سحلتهم بأصولهم ومنازلهم متعلما لتصبح بضاعتهم من اللبن واللواتي التي مروا بها قبل أن يحد بهم القام مؤقتاً هنا. في خور دبي.. بحارة وبضائع من الهند والصومال وبضائع من إيران والباكستان. فيما تلتق الزوارق مياه الخور محملة بالعمال بين الضفتين. أحرق عيهم مليا. واكتشف لهم جميعا يجلسون على جانبي الزورق. يولون ظهورهم بعضهم البعض الآخر. وأهم يلحون بديهم للتشاك في لون من التلم أو المدة الزائلة بين سبيلهم وكلهم عقدا اتفاقاً غير معان على هذه المينة في الجوس لاختلاف قلبية يستقرها عبورهم من البر إلى النيرة أو الكس. بصمت. وهود. مولدين وولدين. عرب وهود وبنيحيون وروس. وعلى الأرصفة تصطف الضلع التي فرغت توا. أو البضائع التي تنتظر التجميع. شاي ومكفات ولجاجة وإلحارات. استعده ومنديق معلقة لا أحد منا يعرف يقينا ما تحتوي من أسرار وعطور وتوابل. المر واليان والقرقة والهيل والومي وبصرة وبهارات وفرغل وفلفل ثور وعصا. مصاير وإغنيات وحكايات حب مقطوعة عن أرضها وعيهم وشجون وصديقات ليثن بعيدا هناك. بحر ونواصات وعواصف وإصلاح ومخ وطرق لا تنتهي.. وأذ تفكر أن تقترب من هذه الأشياء.. أن تلامسها برفق.. تخشى أن تنحسر الحكايات وتتلف وتذوق بعيدا معها. بلان من أن تسترجعها وتلك صرة أسرارها الملقاة.

على رصيف الخور

تقترب من المراكب للتصويرة التي رست عند الخور.. اليوم.. الشوي.. الجليد.. السبوك.. الحوري.. الصمعة.. أسماء لها حسب الأحجام والأحمال والصفات التي تؤيدها. تقترب من مجموعة من البحارة الذين اصطافوا حول بضاعتهم. تجميعهم فيكون علينا التحية متحلقين حولنا. ويتحدثون أكبرهم منا. نحن من عبادنا. جانا بركيا فصاروا من هنا تأخذنا أكبرهم منا. نحن من عبادنا. جانا بركيا فصاروا من هنا تأخذنا

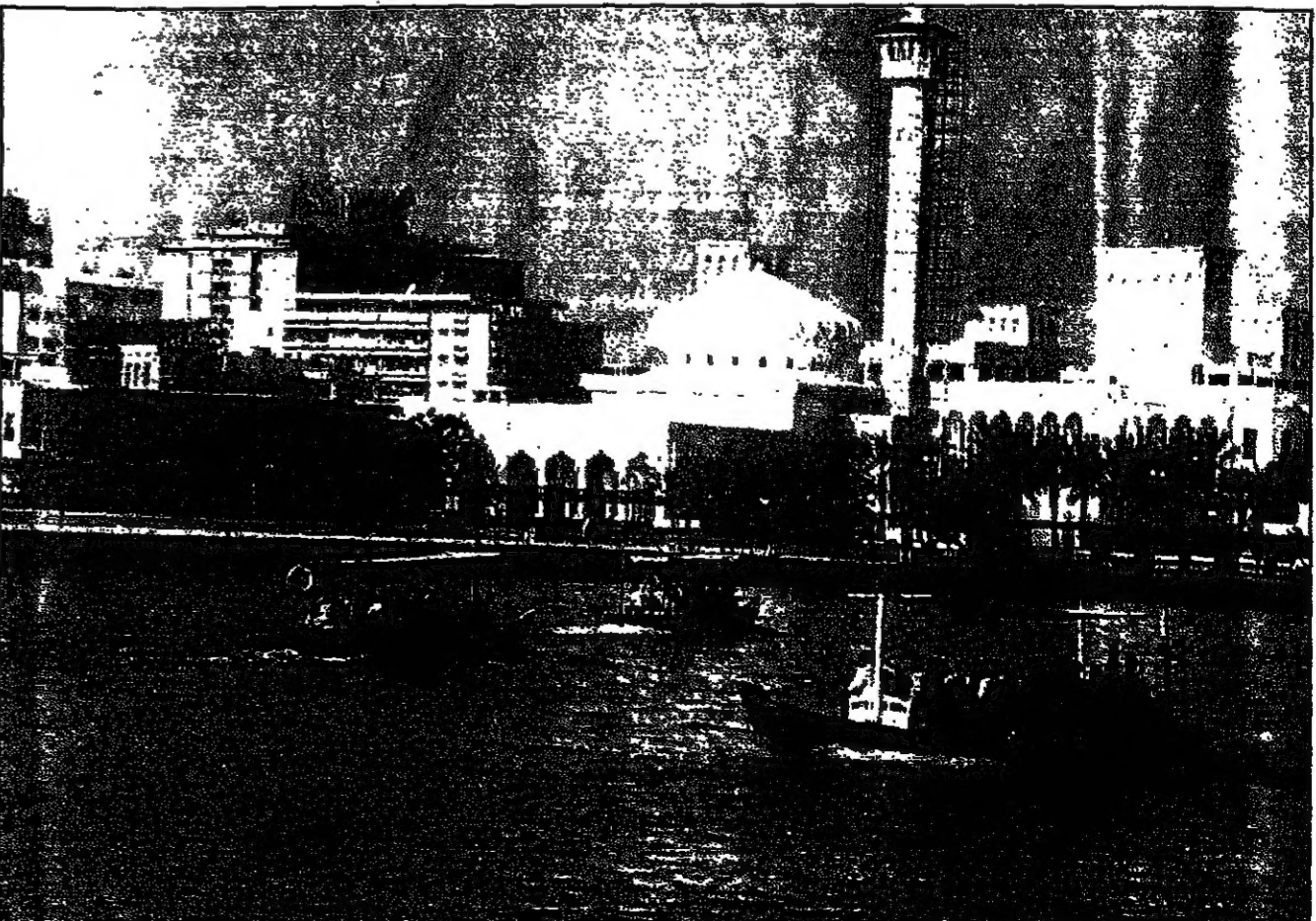
تحقيق: حميد قاسم
تصوير: محمد سرور

حين ينمط خور دبي. ويمتد بين برها وبيرتها. وتحتشد السفن على الضفتين حيث يتقابل جفيا المدينة في حوارها القديم. شاهدان أزيان على مياه الخور وهي تمضي منذ دور لا عد لها ولا حصر غير عابرة بما يجري حولها. كالكنت في ونهى أخرى. عبور وأزمان متعاقبة. مدن وحضارات تلتزم لتعقبها أخرى. في تلك الدورات المتوالي. كم مرت على صفحة الخور سنن مألوفة ملاحين وحرارة جانا من أصناف الأرض. من لواتي البعيدة وكما مروا بمحيطات وحار وخليجان. قادتهم سفنهم والألواح والمواصف والتدابير. ولكل اسمي للسمو التي عرفت بشيرة منذ بوه الخليفة. سحلت مختلفة ولغات متباينة. بلغراض ونوايا مختلفة هي الأخرى. بعضهم جاء سحيا وراء الرزق يبتغيه من ثغرة يبيء بها بيصها أو يلقاها بها مضاعفة مجتونة بحثا عن ثلثات جديدة. أو عرات وطرق جديدة. وأخرون ضلقت بهم سبل العيش فما كان أمامهم إلا أن يسموا في مراكب الأرض. وأخرون. وأخرون. كلهم مسرا. ومضوا. وظلت المدينة وأهلها. وخورها وبرون الحكايات منذ الأزمنة العسيرة.. حتى هذه الساعة. وإلى ما شاء الله.

البيوت القديمة التي مخرها بناتها وانتقلوا إلى بيوت أكثر رفاهية. وأكثر حداثة وتواصلا مع متطلبات الحياة العصرية وفسرونها. وربما أكثر ضيقا. مازالت تطل على الخور. فيما راحت الزوارق تنقل العارون من قبة إلى أخرى ورواحا وجيها بين بر دبي. تلمحت تحت الأعلامات اللونية التي تلمح من آخر مبكرات تكنولوجيا الإعلان الحديث معلقة على السيلع الجديدة التي ما كانت تستهوي الأسلاف. ولم تستطع كل مفرداتها أن تجلبهم نحوها ببريقها والوانها المتحركة. سبيلهم وعطور ومأكولات وسيارات فاخرة قفمة. غير ذلك تلمح وأنت تمضي مع البحر أصدادا من الشيوخ جعالتهم وفردا. يلمسون قريبا من الشاطئ.. يحلقون في المياه. وكلهم في ماضٍ أفل. ضمت مع سنوات الصبا والشباب والمرات. يسرحون بصبرهم متأملين. يفرقون في صمت حكيم مستترجمين أغنياتهم الموجهة وتلك الذكريات التي جمعت في مشم ثابت. غير أنه لا يتكرر.



تطورات عمرانية متلاحقة



البحارة.. دورات يومية متعاقبة بين ذاتي الخور والتاريخ

مراة

■ أحب الاختلاف كثيرا.. وأعتقد أنه شيء مهم في حياة أي إنسان.. وفن يجب أن نمارسه جميعا..
وحب الاختلاف هذا ليس ناهيا من منطلق خلاف تعرف.. وإنما لاعتقاد أن الاختلاف شيء صحي جدا يحرك العقل ويجعل الإنسان يفكر كثيرا ويحاول الوصول إلى الصواب.
لا يوجد إنسان يعيش في مجموعة إلا ويختلف معهم في بعض الآراء والأفكار وتكون له وجهة نظره في قضية معينة وله قناعة في قضايا أخرى.. وهو بذلك يبدي رأيه الصريح ويعلمه الآخرين.. ومن هنا تبدأ شرارة الاختلاف.. ويبدا كل طرف في تأكيد رأيه ويحاول اقناع الطرف الآخر به.. ولو كان الطرفان جليدين في النقاش ويتفقان في الاختلاف فلاشك أنهما سيحاولان تجنب الدخول في حوار ونقاش بيرنطلي وذلك بهدف الوصول إلى نقطة التقاء.. وإذا حاول الاثنان الوصول إلى هذه النقطة فبالتأكيد أنهما سيصلان.. وبعد الالتقاء سيشرحان بحلاوة الاختلاف.. وسيبركان أنهما كان لابد وأن يختلفا ويتفقنا في اختلافهما حتى يتفقا على الرأي الصحيح ومهلوه صواب.. فتصفي نفوسهما ويستفيدان من اختلافهما وتكون الشرارة التي توقدت قد أشعلت نورا هادئا يغير لهما طريق الصواب.
وهذا النوع من الاختلاف هو نوع راق يجب أن نمارسه جميعا حتى نشعر بحلاوة الاختلاف ونشعر بأننا أشخاص راقون، نعرف كيف نتعامل مع من يتفق معنا ومن يختلف معنا.. بعد هذا هل نتفقون بأننا بحاجة إلى الاختلاف وأنا يجب أن نحب من يختلف معنا؟.. لأننا بذلك إما أن نصبح فكرة خاطئة أو نؤكد على فكرتنا الصحيحة..
وقالوا قديما، «الأحقق هو من لا يتبذل أبدا».

وردة محمد

مساجد مزدهمة

مشهد يتكرر كل أسبوع ويتجدد في يوم الجمعة حيث تقام الصلاة في بعض المساجد دون غيرها ويتمثل في الزحام الذي تشهده هذه المساجد حتى يضطر البعض إلى الانصراف دون أداء الصلاة أو اقتراض الأرض خارج المسجد. وكما يعلم ارتفاع درجات الحرارة ونسب الرطوبة في هذا الوقت من العام بالذات.
فهل نأمل أن تتولى وزارة العدل والشؤون الإسلامية والأوقاف فتح المساجد الأخرى لأقامة صلاة الجمعة بها، فهذا يساهم في تخفيف الزحام، ويؤدي المسلمون مناسكهم بسهولة ويسر ودون معاناة.

خيري شاكر يشته

ننتظر الرد

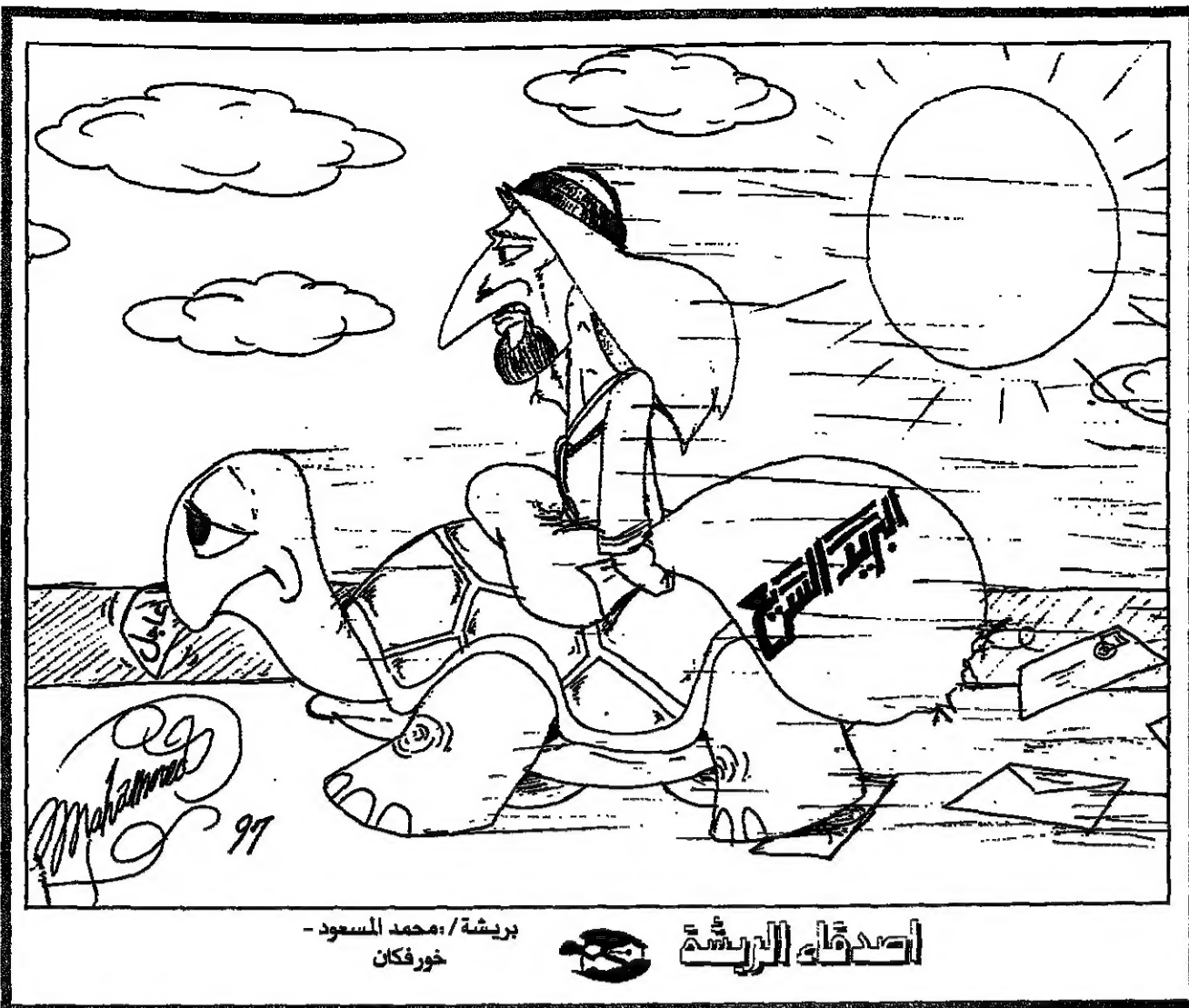
نحن مجموعة من العاملين بالادارة العامة لشركة ابوظبي نعرض مشكلتنا وتتلخص في أننا الفلة الوحيدة بالدولة والتي لم تحصل على سكن حكومي، وقد تم عرض المشكلة بجمعية «الاتحاد» أكثر من مرة ولم يعقب أي من المسؤولين بالادارة العامة على مشكلتنا بالنفي أو الإيجاب، والأغرب من ذلك أن بدل السكن المخصص لنا ثبت رغم ارتفاع الأيجارات، علما بأن الدوائر والوزارات كانت ترفع للمخصصات المالية لجميع الدرجات في كل مرة يتم رفع الأيجارات، بينما يزداد إحساننا بالقلبي عند السماح أي زيادة بالأيجارات، ونأمل مرة ثانية من المسؤولين في الادارة العامة الاهتمام بمشكلتنا.

مجموعة من العاملين بالادارة العامة لشركة ابوظبي

تغير الناس

الاخلاص كلمة كبيرة لا يعرف معناها ولا يحس بقيمتها إلا من اتصف بها، فهي تنمي روح الأخوة بين الأخوة والأصدقاء وتزيد الودة بين الأهل، فهل بحث كل واحد منا عن هذه الكلمة في نفسه، وهل وجدها راسخة في قلبه؟.. انني لا أتصور إنسانا وقد فقد هذه الصفة الجميلة بمعناها، ولكن لأفهم الشديدي بها، هذا الزمان لا يجد الإنسان الاخلاص إلا من رحم ربي فهل هذا من تغير الزمان أم من تغير الناس؟ لا أدرى.

محمد بو هندي - أم القيوين



بريشة / محمد السعد - خورفكان

يدخل بلا سلام أو كلام

من صلاحه، فهو الراب الذي يقود سفينة الأسرة إلى شاطئ الأمان والسعادة، ويجب عليه حق البيت والمشر، وهذا من الحقوق التي يقع الخلل في أدائها من قبل بعض الأزواج فتراه في ضيقا دائما أو يبعد السرور مع الأصدقاء ولا يأتي إلا في ساعة متأخرة من الليل قد أدهته التعب وإستهائه الحب واستغفد ما في حبه من لرح والعمو ليدخل بلا سلام ولا كلام، ولا تشعر معه المرأة بسعادة وكلها ما بعيت في البيت إلا للكنس والطبخ والخمة وتربية الأطفال فهي في نظرة ليست بحاجة إلى قلب يعطف عليها.
وأما الزوجة فلعلها أن تخدم زوجها وتوفر له الراحة والأمن والاستقرار وخدمة الوطن بتربية مواطنين صالحين يستفيد منهم الوطن، وكذلك مساعدة الزوج بتربية وتعليم الأبناء وتكوين أسرة متمسكة بترابها ومتراطة، ومن بين الحقوق المشتركة بين الزوجين عدم إغشاء أسر، والنصحة بينهما والشورى وصديق

أمل مجروح - مدينة زايد

مشاكل بالجملة

السكن من المالح عبارات معناها «سكن الحريم» و«مستشفى الجنان»، وعلى صفة أو خاطئ شقي من الأرض هذا، قير مدام «...» من شدة كراهية الزوجين.
السكن التي تجريتي قول أن السكن التي تضمنها في السكن (سنوات الدراسة الجامعية) من أجل سنوات العمر لكن الألف لم تكسب، وليس أقل على تلك من بداية مهنة كثيرة ورسمتها طلبة لاصيدقها الخروجة، حيث كتبت لها بعدا عن تاريخ التخرج «...» تاريخ الإخراج. هذه هي لتأمين بيات السكن حيث لا توجد عيلة وأمان داخلي، فليست حقوقنا معونة وهي أشياء من الملتحقين أن تكون عيلة وفي قماروس الخراجات في حرية شخصية ليس لأحد التدخل فيها مثال على ذلك التصديق فتمن بمصر، الأمسا للذكر في بياني حق تتي، مصيرة الكاميرات وفحال المصالحات المسيلة التي تقيها الخراجات تأتي الدام لتراقب الوضع وتتك على البنات الطالبات من «التفتيش» لا تنتهي وكل يوم يضاف لها شيء جديد، تحاول أن ترفه عن انفسنا قليلا فمنا من تلجا للتأثيرين والشوش وأخرى للمشي والفتاة بالنسة تشمر بعدم الرغبين حيث لا يجب أن يكون رغبنا من ربا مكنًا، لدرجة أنني فترات مرة على جدران

صفية - ابوظبي

ابتسم

لا أحد سببا واحدا مقنعا يدعوك إلى طرد الأيتام من على صفة وجهك الذي وقع فريسة لتفسيرية عارية أو وقع جيبا لحزن غامر أو تملسه محقة لأن الحياة لا تستحق أن تلذذ فريسة واحدة أو أن تضحي فريسة واحدة حزنا على فرصة فقت أو غضب على موقف مضى وأعلم أن الشمس لن تشرق من جديد مهما طالت ظلمة الليل واليه لاد أن تعود لجوارها الأصلية معها طالت لوعة الانقطاع والظهور للهاجرة لاد أن تعود إلى أمشاشها معها طالت مرارة الفرة.

أحمد الشامي

تفاؤل بحذر

■ أحب أن أرى أروع وجهه فخري في مقلة العارفة حسنة عبدالله، فقا هذا لا يعني بأن القائلين يمكن أن نعيش، بل يجب أن نكون حذرين في اختيار أصدقائنا، فالمقصود من مفهوم أغنية (ما حدا لحدا) هو الحذر وحسن اختيار الأصدقاء، حيث أصبحت الصداقة القاتلة على الصلحة هي الأكم والشتم والمحبة لكثير من الناس، وكما يقول الشاعر:
بين يدي الإنسان فيما ينو
ومن أين لحر الكرم صواب؟
وقد صار هذا الناس إلا أقلم
قلبا على أجسادهم توب.
وليفس
لن أمتب؟ ما لي؟ أين يذهب بي؟
قد مرحت الدهر لي باللح والياس
لبي لأبواه بذر لا رفا له
كلني جاهل بالهجر والناس
وأنا أقول للعارفة حسنة والي من يقرأ مقالي، عسى أن ألقوا بأفنى متشابهة، بل أنا مؤمنة أنشد الأيمان بوجود الوفاء في هذا الزمن حتى لو كان قليلا، لكن انصعكم بحسن اختيار الأصدقاء الأوفياء والابتعاد عن الأصدقاء ذوي الصلح، حتى لا تندموا على ما أقررت أن لا تفعل.

أمل مبارك - جامعة الإمارات

حلم فتاة شرقية

الحلمة الأولى، أبدا بالسلام.. وبعد البوح والكلام.. عن حلم امرأة شرقية.. حلمها قتلها رأت وعلمت كابوسا أقسمت لعله لنه حلم..
الحلمة الثانية، لقد حلمت تلك الشرقية بانسان.. يكون هو القمر الذي لا يبرح مدارها.. والوحيد الذي معه يروح زمانها.. وهو القدر على فهم جغرافية جهنم..
الحلمة الثالثة، حلمت شرفا فتاة لها وجدت نفسها في المهج.. حلمت وأحبت كما لا تدري لفر من المصطفى كيف أصبحت مسكونة بمسكن الخطر، أحبته بلا خطط عسكرية.. أحبته..
الحلمة الرابعة، وكان حيفا له مفلا بورق من شفاف قلبها.. كان غفلا مثلا.. تحفته في أرض صوفها.. تحفته في كل مساه وتروي له قصة للحبة الصلحة.. وتغلي له أغنية ملهها أجيال..
الحلمة الخامسة، خضعها للفتنة.. أجيال.. وأحب وجودها في حبه.. بشكل مؤقت.. انتهى في لقله بالخرى.. وتلعت شرقيتها للبه.. غارت.. غشيت.. شربت ألف فنجان قهوة بلا سكر.. ومشطت الشوارع والطرق ألف مرة وأكثر.. وقلت، انه القدر..
الحلمة السادسة، الآن فقط استيقظت المرأة الشرقية من حلمها.. عفرأ كابوسها.. ومرت فتمل وجهها بهاء الحزن.. حتى لا تنظم قلبها بعب من لا يستحق ممس مشاعرنا..
الحلمة السابعة، حان وقت السلام.. فلكم.. يا أسرة (رأي الناس) وقرامنا الاخلاص.. لنحلى وأهمل الناس.

بقايا روح - الفجيرة

لا تلبس العباة

في إطار ما نلاحظه القارئان مريم الكعبي ونديرة سلم سعيد حول موضوع الوطنية وصبرورة.. حفظنا على هويتنا وأن نكون سفراء للبلاد التي ننتمي إليها أيما كنا أنتم صولتي إليهما وأشرهما رأي بأن قضية الوطنية قضية كل فرد في أي وطن..
وهناك نقطة أود أن أطررها في ذلك الإطار وتتعلق بكون بعض المواطنين اللقيمت على أرض دولتنا ثقلين من هويتهم فيما يرتدونه، وأصبح يرتدون «الشيلة والعباءة» ولا لا انتقادا، فالك شخص حريته الشخصية في اختيار ما يرتديه ما دام ملتزما ومحتشدا ولا أحد يستحق انتقاده، ولكن هناك الأسف الشديد من تخلت «الشيلة والعباءة» ستر أن أصبح يلبسوا بملابس غريبة لا تخفي على أحد مسيح تهمته تلك التغيرات لصيغة بالوطنية.. وأنا أكر بلنا لا نحتاج ولا نذكر ارتداء العباة لن يهنا فهي في حد ذاتها حشمة لأي امرأة ولكنني أكر وبهذه أن يخفي البعض هويتهم خلف ستار العباة واليهاء بصورة التي تسيء لبلات هذه الدولة فلما على سبيل المثال استأجرا وأشهر بالخيرة الوطنية تحتزني وأنا أشارك فتاة غير موطنية ترتدي الشيلة والعباءة وتسمى «التصرف بهم».. ولا شك أن هناك الكثير من مثل كتي هذا الرأي ويتبعين فيما طرحه. فما أجمل أن نلتزم بزيادتنا التي يشكل جزءا من هويتنا لتكون سفراء لوطننا أيما كنا.

عزة عوض - العين

رصاصه

الي قراء هذه الصفحة، مع الاعتذار سلفا، اتيت بأ حكايات الفهم الخالية من اللجج يا أرواق الزوايا للغة التي يأسراب بشرونا وشهرنا.. مالي أراكم أعلاما عاتلة عن الانجرار مالي أراكم رقصا بلا طبل.. كاسراب للجنة في الفهاة للبهاء.. ألتاكم بقات مبررة لتضمن ومكنا عندما تغد الكلمة بعلها.

سعيد أحمد البدري - رأس الخيمة

رأي الناس: عينا حبيبا يا سعيد.. وصداقتك كلها موجهة لفايات وآلت قراء رأي الناس.. فاعلموا بصدق وأمل جميع القراء المخلصين.

إعلان عن وظيفة شاغرة. دائرة المشتريات

تعلن دائرة المشتريات بابوظبي عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

مؤهلات ودرجة التخصص	مؤهل جامعي كمبيوتر + خبرة ستان
والمهارات	خبرة سابقة بتطبيق كمبيوتر بنظام (N.T) والأجهزة الشخصية PCS مع برامج MS WINDOWS ٤ وخبرة سابقة باستخدام برامج تطبيقية SOFTWARE APPLICATION والالتزام عاليا وفهم خيرة بالبرمجة أيضا، فبغات الجبل الرابع.

الشروط: (١) أن يجتاز المتقدم الاختبارات التي تتطلبها طبيعة العمل. (٢) أولوية لتعيين أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء الدول العربية المتحددة ومن ثم أبناء الدول العربية الشيعية (٣) أولوية لتعيين أبناء دولة الإمارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء الدول العربية المتحددة ومن ثم أبناء الدول العربية الشيعية (٤) عدم الطيات باسم أو غير الشؤون المالية والإيرادية من ب (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩) (٥١٠) (٥١١) (٥١٢) (٥١٣) (٥١٤) (٥١٥) (٥١٦) (٥١٧) (٥١٨) (٥١٩) (٥٢٠) (٥٢١) (٥٢٢) (٥٢٣) (٥٢٤) (٥٢٥) (٥٢٦) (٥٢٧) (٥٢٨) (٥٢٩) (٥٣٠) (٥٣١) (٥٣٢) (٥٣٣) (٥٣٤) (٥٣٥) (٥٣٦) (٥٣٧) (٥٣٨) (٥٣٩) (٥٤٠) (٥٤١) (٥٤٢) (٥٤٣) (٥٤٤) (٥٤٥) (٥٤٦) (٥٤٧) (٥٤٨) (٥٤٩) (٥٥٠) (٥٥١) (٥٥٢) (٥٥٣) (٥٥٤) (٥٥٥) (٥٥٦) (٥٥٧) (٥٥٨) (٥٥٩) (٥٦٠) (٥٦١) (٥٦٢) (٥٦٣) (٥٦٤) (٥٦٥) (٥٦٦) (٥٦٧) (٥٦٨) (٥٦٩) (٥٧٠) (٥٧١) (٥٧٢) (٥٧٣) (٥٧٤) (٥٧٥) (٥٧٦) (٥٧٧) (٥٧٨) (٥٧٩) (٥٨٠) (٥٨١) (٥٨٢) (٥٨٣) (٥٨٤) (٥٨٥) (٥٨٦) (٥٨٧) (٥٨٨) (٥٨٩) (٥٩٠) (٥٩١) (٥٩٢) (٥٩٣) (٥٩٤) (٥٩٥) (٥٩٦) (٥٩٧) (٥٩٨) (٥٩٩) (٦٠٠) (٦٠١) (٦٠٢) (٦٠٣) (٦٠٤) (٦٠٥) (٦٠٦) (٦٠٧) (٦٠٨) (٦٠٩) (٦١٠) (٦١١) (٦١٢) (٦١٣) (٦١٤) (٦١٥) (٦١٦) (٦١٧) (٦١٨) (٦١٩) (٦٢٠) (٦٢١) (٦٢٢) (٦٢٣) (٦٢٤) (٦٢٥) (٦٢٦) (٦٢٧) (٦٢٨) (٦٢٩) (٦٣٠) (٦٣١) (٦٣٢) (٦٣٣) (٦٣٤) (٦٣٥) (٦٣٦) (٦٣٧) (٦٣٨) (٦٣٩) (٦٤٠) (٦٤١) (٦٤٢) (٦٤٣) (٦٤٤) (٦٤٥) (٦٤٦) (٦٤٧) (٦٤٨) (٦٤٩) (٦٥٠) (٦٥١) (٦٥٢) (٦٥٣) (٦٥٤) (٦٥٥) (٦٥٦) (٦٥٧) (٦٥٨) (٦٥٩) (٦٦٠) (٦٦١) (٦٦٢) (٦٦٣) (٦٦٤) (٦٦٥) (٦٦٦) (٦٦٧) (٦٦٨) (٦٦٩) (٦٧٠) (٦٧١) (٦٧٢) (٦٧٣) (٦٧٤) (٦٧٥) (٦٧٦) (٦٧٧) (٦٧٨) (٦٧٩) (٦٨٠) (٦٨١) (٦٨٢) (٦٨٣) (٦٨٤) (٦٨٥) (٦٨٦) (٦٨٧) (٦٨٨) (٦٨٩) (٦٩٠) (٦٩١) (٦٩٢) (٦٩٣) (٦٩٤) (٦٩٥) (٦٩٦) (٦٩٧) (٦٩٨) (٦٩٩) (٧٠٠) (٧٠١) (٧٠٢) (٧٠٣) (٧٠٤) (٧٠٥) (٧٠٦) (٧٠٧) (٧٠٨) (٧٠٩) (٧١٠) (٧١١) (٧١٢) (٧١٣) (٧١٤) (٧١٥) (٧١٦) (٧١٧) (٧١٨) (٧١٩) (٧٢٠) (٧٢١) (٧٢٢) (٧٢٣) (٧٢٤) (٧٢٥) (٧٢٦) (٧٢٧) (٧٢٨) (٧٢٩) (٧٣٠) (٧٣١) (٧٣٢) (٧٣٣) (٧٣٤) (٧٣٥) (٧٣٦) (٧٣٧) (٧٣٨) (٧٣٩) (٧٤٠) (٧٤١) (٧٤٢) (٧٤٣) (٧٤٤) (٧٤٥) (٧٤٦) (٧٤٧) (٧٤٨) (٧٤٩) (٧٥٠) (٧٥١) (٧٥٢) (٧٥٣) (٧٥٤) (٧٥٥) (٧٥٦) (٧٥٧) (٧٥٨) (٧٥٩) (٧٦٠) (٧٦١) (٧٦٢) (٧٦٣) (٧٦٤) (٧٦٥) (٧٦٦) (٧٦٧) (٧٦٨) (٧٦٩) (٧٧٠) (٧٧١) (٧٧٢) (٧٧٣) (٧٧٤) (٧٧٥) (٧٧٦) (٧٧٧) (٧٧٨) (٧٧٩) (٧٨٠) (٧٨١) (٧٨٢) (٧٨٣) (٧٨٤) (٧٨٥) (٧٨٦) (٧٨٧) (٧٨٨) (٧٨٩) (٧٩٠) (٧٩١) (٧٩٢) (٧٩٣) (٧٩٤) (٧٩٥) (٧٩٦) (٧٩٧) (٧٩٨) (٧٩٩) (٨٠٠) (٨٠١) (٨٠٢) (٨٠٣) (٨٠٤) (٨٠٥) (٨٠٦) (٨٠٧) (٨٠٨) (٨٠٩) (٨١٠) (٨١١) (٨١٢) (٨١٣) (٨١٤) (٨١٥) (٨١٦) (٨١٧) (٨١٨) (٨١٩) (٨٢٠) (٨٢١) (٨٢٢) (٨٢٣) (٨٢٤) (٨٢٥) (٨٢٦) (٨٢٧) (٨٢٨) (٨٢٩) (٨٣٠) (٨٣١) (٨٣٢) (٨٣٣) (٨٣٤) (٨٣٥) (٨٣٦) (٨٣٧) (٨٣٨) (٨٣٩) (٨٤٠) (٨٤١) (٨٤٢) (٨٤٣) (٨٤٤) (٨٤٥) (٨٤٦) (٨٤٧) (٨٤٨) (٨٤٩) (٨٥٠) (٨٥١) (٨٥٢) (٨٥٣) (٨٥٤) (٨٥٥) (٨٥٦) (٨٥٧) (٨٥٨) (٨٥٩) (٨٦٠) (٨٦١) (٨٦٢) (٨٦٣) (٨٦٤) (٨٦٥) (٨٦٦) (٨٦٧) (٨٦٨) (٨٦٩) (٨٧٠) (٨٧١) (٨٧٢) (٨٧٣) (٨٧٤) (٨٧٥) (٨٧٦) (٨٧٧) (٨٧٨) (٨٧٩) (٨٨٠) (٨٨١) (٨٨٢) (٨٨٣) (٨٨٤) (٨٨٥) (٨٨٦) (٨٨٧) (٨٨٨) (٨٨٩) (٨٩٠) (٨٩١) (٨٩٢) (٨٩٣) (٨٩٤) (٨٩٥) (٨٩٦) (٨٩٧) (٨٩٨) (٨٩٩) (٩٠٠) (٩٠١) (٩٠٢) (٩٠٣) (٩٠٤) (٩٠٥) (٩٠٦) (٩٠٧) (٩٠٨) (٩٠٩) (٩١٠) (٩١١) (٩١٢) (٩١٣) (٩١٤) (٩١٥) (٩١٦) (٩١٧) (٩١٨) (٩١٩) (٩٢٠) (٩٢١) (٩٢٢) (٩٢٣) (٩٢٤) (٩٢٥) (٩٢٦) (٩٢٧) (٩٢٨) (٩٢٩) (٩٣٠) (٩٣١) (٩٣٢) (٩٣٣) (٩٣٤) (٩٣٥) (٩٣٦) (٩٣٧) (٩٣٨) (٩٣٩) (٩٤٠) (٩٤١) (٩٤٢) (٩٤٣) (٩٤٤) (٩٤٥) (٩٤٦) (٩٤٧) (٩٤٨) (٩٤٩) (٩٥٠) (٩٥١) (٩٥٢) (٩٥٣) (٩٥٤) (٩٥٥) (٩٥٦) (٩٥٧) (٩٥٨) (٩٥٩) (٩٦٠) (٩٦١) (٩٦٢) (٩٦٣) (٩٦٤) (٩٦٥) (٩٦٦) (٩٦٧) (٩٦٨) (٩٦٩) (٩٧٠) (٩٧١) (٩٧٢) (٩٧٣) (٩٧٤) (٩٧٥) (٩٧٦) (٩٧٧) (٩٧٨) (٩٧٩) (٩٨٠) (٩٨١) (٩٨٢) (٩٨٣) (٩٨٤) (٩٨٥) (٩٨٦) (٩٨٧) (٩٨٨) (٩٨٩) (٩٩٠) (٩٩١) (٩٩٢) (٩٩٣) (

تفقدوا الحلاوة في ثلاثة أشياء:
الصلاة والتذكر وقراءة القرآن.
(الحسن البصري)

للتذكير فقط...
المدارس على الأبواب!
(....)

رأيتها والدموع تهتمر من
مأقبيها انهمار السيل فتكاد تحفر
أخدودين على وجنتيها النحيلتين.
ظفها يذوب بأعواء الدهر حتى بدا
مقوساً. شعرها بيضته حوادث
الأيام، ووجهها جسدته السنين
واقفته الوجاس..
اقتربت منها يسبقني هاجسي
بان وراء ذلك الوجه حكاية ما وصق
ذلك الماوس..
قلت ما بك أمه..

وبالوالدين
إحساناً
أمر سارة - العين

وكان ذلك الكلمة طمانتها فردت
من خلال دموعها وشهقات بكائها، أولادي احضروني إلى
المستشفى قبل ستة أشهر ومن يومها لم أرحم أسألك الله يا
ابنتي كلمي ولدي.. خبري ابنتي أريد ان اراه!! أريد ان أعود
لبيتي بين أحمادي..
مددت يدي احتضن بيده العزيلة وأنتظر في عينيها الحائرتين
المضطربتين.. ترى اني المشيب أبناء وبنات ان يتركوا ما يعيش
في نفس هذه الأم المسكينة من خواطر ولوعات؟ أترها لا
تستحق نظرة عطف أو لسة حنان؟؟ مسكينة هذه الأم والله لو
كانت قلوب أبنائها من صخر لسالت قطرات الرحمة من بين
جوانح الصخر رافعة أمام مظهر هذه العجوز.. لكن يظهر ان قلوب
بعض الأبناء قد غلقت من طبقة أفسسي وأصلب من الجليد
وانها مارقت يوماً لكلمة أم ولا لعاطفة بنوداً
أفكار كثيرة جلت في خاطري وأنا جالسة بقربيها أقرب
نظراتها المستجيبة لوعود أو كلمة تطمئننها ان أبنائها سيمدون
لاصطحابها.. نهضت من أمامها متثاقلة أسأل المعلمين بذلك
القسم بالمستشفى عن كلامها، في الحقيقة قرأت لي في البداية
انها تعاني مشاكل شيخوخة مما يجعلها تظن أشياء وتدس أخرى
لأن المنطق والعقل يرفضان قبول موقف أبنائها أو تصديقهم..
ولكن للأسف لقد أكدت الممرضات حديثها وأخبرني انه
وقبل ستة أشهر أحضرها ابنها حيث كانت تعاني بعض المتاعب
الصحية ومن يومها لم يعد ولم يسأل أحد عنها وهي لاقتها
تسال عنهم وتطلب رؤيتهم. وحين سألت لما لا يقوم بالبحث
الاجتماعي بالاتصال بسررتها أخبروني ان رقم الهاتف الموجود
لديهم قد تم تبديله!
أه... وأه... على الجحود والتكرار. ايها الأبناء أين بر
الوالدين؟ أين أنتم من أمر الله بطاعتها والإحسان اليها؟
أين سهر الليالي الذي طالما كادته.. أين رعايتها وعنايتها؟ أين
معاناتها وتعبها؟ أين سنين عمرها التي قضتها وشبابها الذي
أفنته على تربية أبنائها؟؟ أين... وأين... وأين!!
أين أنتم ايها الأبناء من تعاليم الإسلام؟؟ ألم تستمعوا وتعدوا،
قوله عز وجل «وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً»
(١) ألم تتفكروا بقول الله جل جلاله «ووصينا الإنسان بوالديه
حمله أمه وهنا على وهن وفصله في عامين ان أشكر لي
ولو اللينك الي المسير» (٢) ألم تسمعوا وتعرفوا قدر الوالدين
حين قرن الله عياله وطاعته بطاعة الوالدين والأحسان لهما
وبرهما..
أيها الأبناء.. اتقوا الله بأنفسكم قبل والديكم وعاملوهم كما
تعبوا أن يعاملكم أنفؤاكم، وأذ تعمل الكلمات لسعة حزن والهم لكل
ابن عاق جاحد بحق والديه.. فحي جانبها الآخر باقة محبة
وتقدير لكل ابن بار رحيماً بحق والديه..

(١) سورة الاسراء (٢٣)، (٢٤)
(٢) سورة لقمان (١٤)



رغم الموارض الفكية.. نظري لتسلك بين الرضا؟

غير منتظمة بشكل دقيق، فلماذا ما
كثرت الراءات تتوقع دورتها الشهرية كل
٢٩ يوماً، فلماذا ستقاربها بها كل ٢٥ يوماً
بدلاً من الفترة المعتادة.
كما تظهر العديد من الأعراض
الأخرى مثل الصداع الفجائي المتكرر
والشعور بالبرد الصاعق في منطقة
الكفين وتشنج أصابع عينية من
الجسد إلى جانب عدم انتظام عملية
فراز البويضات الشهرية (وهو أمر
يحتتم على المرأة التي لا ترغب بالعمل)
الاستمرار في تناول وسائل منع
الحمل للتبعية حتى بعد مرور عام
كامل على انقطاع آخر دورة لها، يلي
هذا العلاج الهرموني المقرر من قبل
الطبيب.
وعاني بعض النساء من الأرق
خلال ساعات الليل الطويلة وغيرها من
الأمور التي كما ذكرنا لا تنطبق على
النساء جميعاً.
ويبقى المرض الأكثر تقاسماً مع
النساء الأخريات وهي مسألة اللبحة
الساخنة والشعور بالحمى الغارة.. هذا
المرض الذي يصيب معظم النساء في
سن الأربعينيات أو حتى في منتصف
الثلاثينيات، بنسبة ٨٥٪ وعادة ما
يصيب المرأة قبل حلول موعد الدورة
الشهرية يوماً أو يومين.. ولا يعني هذا
(بالضرورة) ان المرأة على وشك الدور
بمرحلة انقطاع الحيض، لكنه يحدث
نتيجة لتغير مستوى الهرمونات في
الجسم.
ويبقى جندياً بنا ان نذكر بان القلية
من النساء يشهدن انقطاعاً مبكراً في
الطمث، وان الموارض المبكرة مسجلة
طبيعية يمكن تجاوزها (هذا في حال
ملاحظة) لأنها غالباً ما تكون متقطعة
وعلى فترات زمنية طويلة تبعد فيما
بينها.
ويبقى أمر تغلب واقع الكبر والرضا
به والشعور بحتمية حدوثه مع مراعاة
اتباع العلاجات المناسبة التي يراها
الطبيب من الأمور التي تخفف من حدة
المرحلة المبكرة وربما للمرأة بها دون
الشعور بالاضطراب أو اليأس وهم
شعور ان الزمان يبتليان نتيجة لأمور
اجتماعية ونفسية بهته يمكن التغلب
عليها بسهولة ويسر في حال تواجبت
الزوجة وتواجد العلاج.

نظرية جديدة مرحلة انقطاع الطمث تبدأ أواخر الثلاثينات

مع بداية سن اليأس، ثبت مؤخراً انما
عوارض متقطعة ترافق المرأة قبل عشر
سنوات من انقطاع طمثها. لكنها عوارض
غير ثابتة وغير ملاحظة حتى من قبل
المرأة ذاتها والتي قد تنسبها في كثير
من الأحيان إلى عوامل أخرى.
سن اليأس.. كلمة خاطئة
وحول هذا تعلق «بسيل بوجز»
الخبيرة التنظيرية في جمعية أمريكا
الشعبية لمن اليأس بان كلمة «سن
اليأس» تحديدًا كانت تستخدم بشكل
مغلوط في السنوات الماضية، وان
انقطاع الطمث لا يعني الاضطراب وفقدان
العمل وان سن الخصين قد يكون بداية
لمرحلة جديدة لاسيسما مع توافر
العلاجات الهرمونية التي تتيح لها
المعيشة بشكل طبيعي ومريح، وان
المرأة تبدأ بالشعور بعوارض انقطاع
الطمث قبيل ست سنوات تحديداً من
حدوث اي انما غالباً ما تواجه النساء
في الحمل خلال العقد الرابع نتيجة
لذلك التراجع الهرموني، لكن ما
بالأخصاب والاضطراب مع بداية
الخصين وهو ما يفسر بان المسألة قد
تكون نفسية بحتة أكثر منها جسدية.
انقطاع الطمث.. في الثلاثينات
اما الحقيقة الأخرى والتي يجب ان
تذكرها كل امرأة فتشيد بان بعض
النساء معرضات لانقطاع الطمث مع
بداية سن الأربعين أو حتى في سن
الخامسة والثلاثين نتيجة لعدة عوامل
معمقة لاتزال حتى الآن مجهولة حتى

■ أعداد: هدى عزت
حين يتسرب إيقاع الزمن من
بين يدي المرأة تبدأ الاضطرابات النفسية
والتقلبات المزاجية تظهر جلية على
محياتها وتصرفاتها. فلهذا الجمل
الذي تمتص به يبدأ بالذبول وهامي
التغيرات النفسية والجسدية الناجمة
عن انقطاع الطمث والول من الشباب
تزعج تفاعلها اليومي الحيوي مع المحيط
والأسرة والعمل.
ولكن مع.. هل تصدت هذه
التغيرات فعلاً مع نهاية العقد الرابع
وبداية العقد الخامس ام انها.. كما يؤكد
بعض الخبراء والباحثين العاملين في
الحل الطبي، تأخذ مكاناً وحيزاً في سن
الشباب وتضيق في أواخر العقد الثالث
دون ان تلحق المرأة ذلك؟ وهل يمكن
تفادي مثل تلك الاضطرابات المبكرة، ام
انها واقع حتمي لا مفر من التعاض
معه؟
في البداية لابد ان نتوه عن اهم
الموارض التي ترافق مع انقطاع
الطمث وهي عوارض فيزيولوجية
وسيكولوجية تحدث نتيجة لتوقف
البويضات عن الانتاج البيوضات
والخصائص مستوى هرموني
البروجسترون والستروجين، وتشنج
المرأة على اثرها بصيات ساخنة وتورق
شديد وجفاف وتقرح في الجلد وجفاف
في المهبل وترقق في العظام بجانب
التغيرات والتقلبات النفسية الناجمة
في معظم الأحيان عن نظرية المجتمع
الخاطئة للمرأة التي تهر في هذه المرحلة
المرحلة، والتي قد تشتمل باليأس
والاحباط نتيجة لذلك.. تلك الموارض
والتي عرفت في السابق انها ترافق

امنح قرض إجبارتك شهرين إجازة.

واحصل على بطاقة ائتمان مجاناً.

- تقدم بطلب الحصول على قرض "الإجازة"
- تأمين للقرض مجاني.
- لتمتع بهذه الخدمات المميزة:
- سحب على المكشوف بدون رسوم.
- تأجيل سداد القسط الأول لمدة شهرين كاملين.
- إعفاء من كافة الرسوم.
- المزيد من المعلومات أو للتقدم بطلب الحصول
- للتشترك في كافة أنحاء الامارات.

بنك المشرق MashreqBank
مقدنا العزم على أن تكون اختيارك الأول
يخضع القرض وبطاقة الائتمان لموافقة البنك.
إعفاء من كافة رسوم بطاقة الائتمان والسحب
على المكشوف لمدة عام.

صدر حديثاً عن

الطاقة في الخليج

تحديات وتهديدات

هذا الكتاب ثمر من ثمار مؤتمر الطاقة السنوي الأول، الذي نظمه مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية يومي 14، 15 تشرين الأول أكتوبر عام 1995 في مدينة أبوظبي. وكان الهدف الرئيسي من ندوات المؤتمر وفعالياته، عرض وتقييم وتحليل سنوي لأوجهات الطاقة، والملاحة المستقبلية بين النفط والغاز وبين الاقتصاد العالمي، هذا بالإضافة إلى تقديم توصيات سياسية لمنطقة الخليج. ويبدأ الكتاب بتقديم لمحة تاريخية عن دور منطقة الخليج في أسواق الطاقة العالمية، ويستعرض عدة أسباب لانخفاض أسعار النفط. ومن بين هذه الأسباب إجراءات التقنين التي اتخذتها الدول المستهلكة، وتدني الأداء الاقتصادي في الدول الصناعية، والمشاريع الجديدة لإنتاج النفط والغاز خارج منطقة أوبك.

وفي إطار مواجهة هذا الواقع الجديد، الذي فرضه تدني أسعار النفط، عزم عدة دول تنتمي إلى منظمة أوبك ومن بينها الدول الخليجية، تخفيض الإنتاج العام، لتقليص المعجز المتزايد في ميزانيتها وحساباتها الجارية. ويستعرض هذا الكتاب جدول أعمال المخططات الاستراتيجية المتعلقة بالطاقة في دول أوبك، كما يعرض المحارات المتاحة في سوق الطاقة على المدى القريب، والمقاييس التي تراجعت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. هذا ولم تظهر أسعار النفط في الآونة الأخيرة ما يخفف من حدة الشاؤم المتنامي بين دول أوبك، حول اتفاق أسعار النفط المستقبلية. وإذا تناولنا الأحداث الأخيرة في سوق الطاقة العالمي بالتحليل الدقيق، يتضح أن هناك دلائل متشعبة على تزايد الطلب على نفط الخليج، برغم احتمال استمرار هبوط أسعار النفط في المستقبل القريب. ويمكن أن تصبح هذه العلامات المشجعة أكثر وضوحاً إذا ما أُلتي التصنيف الحالي، الذي يقسم التقنين إلى دول نفطية تنتمي إلى منظمة أوبك ودول نفطية من خارجها، وحل محله نظام جديد شبيه بأنظمة تجارة الطاقة، مثل NAFTA (اتفاقية التجارة الحرة لدول أمريكا الشمالية) و Oulf-Asia. الخ. ويظهر هذا التصنيف الجديد أن منطقة الخليج تحتل مكانة فريدة متميزة من الاستقرار في أداء دور رئيسي في أسواق الطاقة العالمية. ولا يعود هذا إلى حجم الاحتياطيات النفطية فحسب، بل أيضاً إلى تزايد الطلب على الطاقة في الدول الآسيوية، وضمن منطقة الخليج ذاتها.

ومع كل ذلك تظل هناك تحديات مستعجلة تهدد موقع الخليج في أسواق النفط العالمية. لذلك يسعى مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية من خلال هذا الكتاب إلى إلقاء مباحة هذه التحديات ودراساتها بعناية. ومن هذه التحديات تطوير التكنولوجيا التي تعتمد على أشكال أخرى من الطاقة (كالسيارات التي تعمل ببطاريات كهربائية)، والمناقشة بين متجني الغاز الطبيعي في منطقة الخليج ذاتها. ومكانة تركيز خاص على حجم الصادرات النفطية من دول الاتحاد السوفياتي السابق، حيث من المتوقع زيادة الإنتاج النفطي في تلك المنطقة.

ويخلص الكتاب إلى ضرورة تنوع مصادر الدخل في منطقة الخليج، وأهمية البحث عن مصادر بديلة للثروة.

مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية
إدارة النشر العلمي والترجمة - هاتف 722776 فاكس 769944
ص. ب 4567 - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

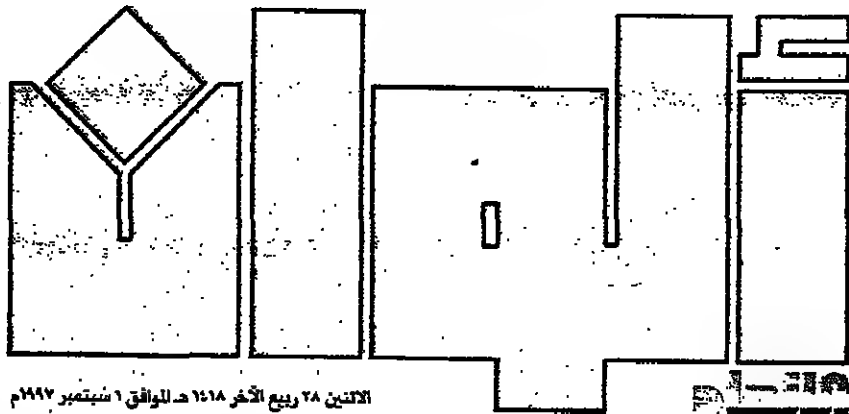


جيهان فاضل

أحلام الفجر الكاذب!

في أحد الفناقد الكبرى تم زفاف تاجر الشرقاوي ابن المخرج جلال الشراوي إلى الفنانة جيهان فاضل وذلك ضمن أحداث مسلسل «أحلام الفجر الكاذب» تأليف محمد صفاء عامر وإخراج وفيق وجدي.. وبطولة بوسي وجمال الشراوي ومدحت صالح وعبيد الشراوي وجيهان فاضل وفؤاد خليل وحسن الأسمر.

للمسلسل ١٥ حلقة من إنتاج جلال الشراوي وسيعرض في شهر رمضان المبارك.



اللاتين ٢٨ ربيع الآخر ١٤١٨ هـ الموافق ١ سبتمبر ١٩٩٧

مسلسل اليوم

■ يشاركني محمود قابيل واتهام سالوسة وناهد رشدي ومحمد خيرى بطولة سهرة تليفزيونية جديدة بعنوان « قيد لا ينكسر » تأليف منى الصاوي وإخراج مها عزام.

تيسير فهمي

■ أقوم حاليا

بتصوير دوري في أحداث المسلسل التلفزيوني الجديد «شيء من الحنان» قصة وسيناريو وحوار رفيع الصبان وإخراج محمود بكرى.. ويشاركني البطولة يوسف شعبان وطارق حسوكي ومحمد ناجي وناهد جبر وأمل رزق.

صابرين



مزيج سينمائي من العبقرية والغموض والتمرد!

يوسف شاهين.. «بابا أمين» بداية متمردة لمخرج متمرده عمره ٢٣ عاماً

« القاهرة - خاص »

جدا.. وسينما يوسف شاهين خاصة عبقرية واتجسدا بعض جبهوس الشاهدين بأنها شاسعة.. ممسبة الفهم.. وقال عنها فريق ثالث بأنها مستغربة على المشاهد العربي.. ولكن في كل الأحوال سينما هذا الشاهين ترتبط بمشاهد من نوع خاص قد يكون متشككا.. وقد يكون متفكرا.. ويمكن أن يجدد مواطننا عاليا دخل إلى السينما ليكتشف من بعض السوداني الذي يملأ جوهبه.

ولم يزل سينما شاهين المتميز في الدائبة واعتصمت على الرمز وقوة الشاهد على الفهم والذكاء.. فهي غير مباثرة.. إلا أنها في الوقت نفسه ارتبطت بواقع ومشكلات المجتمع المصري والعربي.. وعبرت عنه أثناء مراحل تاريخه بفراحه وأثره.. وأرادت أن تكون صموة لبينك للجمع من سبانه.. وغير قليل على عبقريتها وتفرها حصول أعمال شاهين على العديد من الجوائز السينمائية على المستويين المحلي والعالمي.. فمما لا يتوالتنا بمسمة النقاد والمواي والمعلن أيضا داخل كمبرات هذا المخرج.. لعلنا نتوصل إلى ما يصعب فهمه على الجمهور!

صحيح أن التمرد هو الدافع الحقيقي وراء أي عمل.. وخلا من تلك الذي ينتهجه المخرج يوسف شاهين الذي يحاول من خلال كل فيلم جديد أن يتعدى على مرحلة سابقة في محاولة للتطوير والبحث عن الجديد وكسر القوالب الجامدة دائما بفلسف أفكاره.. ولذلك تجد الكثير من أفلامه تحتاج لتكثير من التعمق والذكاء حتى يمكن إدراجها بكل ملائمتها.. وكثيرا ما وجه إليه النقد بسبب استخدامه للرمز والغموض الذي يكلف معظم أفلامه.. لكنه كان يبرر هذا الغموض وهذه

الروية بقوله: أنا مخرج أعمل بالأفراح منذ أكثر من أربعين عاما.. وخلا من تلك اللدة أخرجت أفلاما كثيرة وصلت إلى ٧٥ فيلما ومن خلال كل فيلم اكتسبت خبرات إبداعية وفنية تجعل اسم يوسف شاهين شاهين والتي تحول من خلالها تقديم إلى رفيع المستوى.. ولا يتصور أحد أن يتقرب هذا الفن إلا الفنان الحقيقي.. لأن السينما قبل أي شيء صناعية.. ولهذا فهي تتطلب فكرة من النوع المبدع.. ولقد كانت غامطة كبري.. أنا فصحنا السينمائي غلط.. وبالعربي صوغنا مصحورا على لغة سينمائية مملعة وبسيطة ول في كثير من الأحيان سطحية لا تعطي أفرصة للجمهور أن يسرح خياله وعقله وهو عاكس الاندفاع الذي انتهجه السينما العالمية.. ولهذا فانا دائما أبحث عن لغة سينمائية تتناسب مع العصر.. ومع مقدرته وكذا الاندفاع العربي الذي أنحدر إلى رتي به والتفكير.. فقدم له فنا يتسم بالانحداف والعشوائية وجمهوره يجب أن يكون على درجة عالية من الوعي والثقافة.. حتى يستطيع أن يحل إليه رؤيتي الفنية.. وكثير من أفلامي تحمل رؤية مستقبلة ورؤية مبدعة عن التشاؤم والاحباط وذلك في محاولة لتلافة الثقة إلى السينما المصرية في وقت أصبح فيه الاحباط سمة البشر.

أصغر مخرج

وإذا حاولنا المسودة إلى بدايات يوسف شاهين.. سنلجأ من خلالها أنها كانت تشير إلى إبداع فنان مبتدع له الفرصة كي يظهر مواهبه.. فبعد أن سافر إلى الولايات المتحدة حيث درس فنون المسرح والسينما في معهد باسا دينا بلايهاوس لمدة عامين.. أتاه له رائد التصوير «القيس أو فالبلي» الفرنسية الأولى لخدول عليم الاستوديوهات المصرية لكي يحقق أول أفلامه بعنوان «بابا أمين».. وذلك عام ١٩٤٩ وكان وقتها يبلغ من العمر ٢٣ عاما ليكون وقتها أصغر مخرج سينمائي مصري.

وفي فيلم «بابا أمين» بدأت ملامح التمرد للوجودة في يوسف شاهين فظهر حيث تمرد على المألوف في السينما في ذلك الوقت الذي كانت تشير فيه أغلبية الأفلام المصرية على وتيرة واحدة.. وهي قصص الحب الفخيمية التي تحول في الصلوات الشخصية إلى يوسف شاهين ويعد أسرة مصرية تنتمي إلى الطبقة المتوسطة.. ويحمل عائلتها إلى مات وأنه يراقب من العالم الآخر انهار أسرته دون أن يكون في استطاعته فعل أي شيء.. فبعد كانت الفكرة جريئة وجديدة في وقتها.. كما استلزامت اللجوء إلى أحيال السينمائية التي لم يكن قد سبق إليها إلا المخرج الرأجل نزي مصطفى.

ولم يلق فيلم «بابا أمين» النجاح الجماهيري الذي كان يتصوره يوسف

شاهين فأثر أن يسير على المألوف حتى يثبت اسمه على خريطة الفن.. وفي عام ١٩٥١ قدم فيلم «ابن النيل» الذي صور من خلاله مشكلة الفلاح المصري البسيط والإقصاء الاجتماعي التي تفرس عليه أوضاعا سيئة.. ولم يكن يوسف شاهين في ذلك الوقت قد تكون لديه الوعي الاجتماعي الكافي.. فقد كان يتعامل بمفاهيم وثقافية وبسطة متناهية.

بداية الوعي

وفي عام ١٩٥٢ قدم فيلمي «الحرج الكبير» و«سيدة القطار».. وفي عام ١٩٥٢ قدم فيلم «نساء بلا رجال».. أما عام ١٩٥٥ فقد شهد البداية الحقيقية لرحلة «صراع» في الوعي.. بطول فنان سينمائيته تتناسب مع العصر.. ومع أنحدر إلى رتي به والتفكير.. فقدم له فنا يتسم بالانحداف والعشوائية وجمهوره يجب أن يكون على درجة عالية من الوعي والثقافة.. حتى يستطيع أن يحل إليه رؤيتي الفنية.. وكثير من أفلامي تحمل رؤية مستقبلة ورؤية مبدعة عن التشاؤم والاحباط وذلك في محاولة لتلافة الثقة إلى السينما المصرية في وقت أصبح فيه الاحباط سمة البشر.

قنواتي بالغ الصحف

وفي عام ١٩٥٨ قدم يوسف شاهين نفسه للجمهور بصورة المثقة من خلال راعته دياب الجديد.. والتي من خلالها استطاع أن يجسد أحد مشاكل المجتمع في ذلك الوقت.. وهي الحركة النقابية بأفلامه من خلال النماذج التي اختارها لتجسيد تلك المرحلة.. لأنه كان يعلم مدى أهمية هذا الفيلم بالنسبة له.. فقد طرح قضية شخصية «قناوي» بالغ الصحف في محطة القاهرة الذي استطاع من خلاله الظاهر البؤس الذي تعاني منه الجماهير.. كما تطرق لأول مرة لمسألة الجنس كشكل من أشكال القهر الذي يعانيه الإنسان في ذلك الوقت.. وعلى الجانب الآخر نلجأ مشاكل العمال وحملتي الحق والوعي يحول أحدهم أن يحيى نفسه وزملاء من سطوة العلم الذي يعتدي على حقوقهم.. وسيلته بذلك هي الدعوة إلى نقابة تقوم بالحفاظ على حقوقهم وتؤمن لهم مستقبلهم.. وبالعمل ينتج في تحقيق ذلك وقد قال جورج سادول.. عن الفيلم «أنه كان يلمز بالجزالة الكبرى في مخرجان برلين لعام ١٩٥٨م.. ولولا تخلف يوسف شاهين عن حضور الجرائد لغاز بالجزالة.. لأن لغة التحكيم كانت تزيه أن ترى هذا العمل العبقري الذي قام بدور «قناوي» الأجرح لتناكث أن شاهين ليس مصابا بمرح حقيقي.. ولكن حلت الظروف المادية

دون سفر شاهين وفحات الجزيرة. مشاكل ومهمور

وفي العام نفسه اتجه يوسف شاهين إلى المشاكل التي تهم الإنسان العربي وهمومه وتطلعه فأخرج فيلم «جميلة بوحريه» ليعبر عن الحسنى القومي والتضامن العربي مع الجزائر في حرمها ضد الاستعمار الفرنسي.. ولقد جاء الفيلم علونا حمليا دون أن يكون له الاستعمار.. وعلى الرغم من أن أحداث الفيلم تدور في فترة الثلاثينات إلا أنه يقدم رواية للواقع المصري الراهن.. كم استطاع شاهين أن يخلق أصا الفلاح المصري.. كما أثر مشهد النهاية بربود أفعال مدوية حيث تشتت الفلاح بأرضه ويبدأ مضطربا بالدم وقد جرى خيل العسكر بقوة وحشية.. فقد استطاع يوسف شاهين بهذا المشهد أن يعبر عن عدد من السياسيين وبنات أفكاره الكف تدريجيا عن بعض القوانين ولغة الصراع فأخذت تكون لدى عموميات فكر سياسي.

أفضل فيلم تاريخي

وقد كان فيلم «النسر صلاح الدين» هو اللحظة القليلة لتعمق البعد السياسي والاجتماعي لدى يوسف شاهين والذي قدمه عام ١٩٦٢م والذي حاز إعجاب وتفسير النقاد الذي يعتبرونه أفضل فيلم تاريخي تم تحقيقه في مصر.. واستطاع يوسف شاهين أن يعرض الصراع بين الشرق والغرب وحركة التحرر العربية والغزو الاستعماري من قصة الناصر صلاح الدين والتضارته على الصليبيين وتحريره للأراضي المقدسة.. كما استطاع يوسف شاهين أن يستخدم الرمز من خلال عرض لشخصية صلاح الدين كرمز للزعيم جمال عبد الناصر.. ويرجع الفضل إلى إخراج يوسف شاهين لهذا الفيلم إلى النتيجة أسيا التي غاربت بتحويل فيلم قديم يقوم بإفراجه مخرج شاب في ذلك الوقت.

وفي عام ١٩٦٥ سافر يوسف شاهين إلى لبنان ليحقق فيلم «بابا أمين» مع فيروز والأخوين رحباني.. ثم تبعه عام ١٩٦٦ بفيلم «زولم من نصيب».

زلة يوليو ٦٧

وكما أزلت مزمنة ١٩٦٧ مشار كل انسان مصري وعربي كذلك فعانت يوسف شاهين حيث كانت السبب في عودته من بيروت إلى القاهرة في نفس الوقت الذي اتخذ فيه الآخرون الاتجاه العكاس.. فقد كانت الحزينة مرحلة جديدة أشد وأعنف في سينما يوسف شاهين.

ففي عام ١٩٦٧ بدأ يوسف شاهين

بالعمل في فيلم «الناس والنيل» وهو إنتاج مصري سوفيهوتي من تعاون البندين في بناء السرد السكاني ولكن النسخة الأولى من الفيلم لم تلاق إعجابا.. ولكن في نسخة جديدة لم تلق إعجابا.. وهو لم أعقبه يوسف شاهين بفيلم «الأرض» الذي كان بداية لرحلة هامة وخاسرة في مسيرة يوسف شاهين الذي استطاع من خلاله تصوير مصرنا الفلاحية مع الاقطاع والاستعمار.. وعلى الرغم من أن أحداث الفيلم تدور في فترة الثلاثينات إلا أنه يقدم رواية للواقع المصري الراهن.. كم استطاع شاهين أن يخلق أصا الفلاح المصري.. كما أثر مشهد النهاية بربود أفعال مدوية حيث تشتت الفلاح بأرضه ويبدأ مضطربا بالدم وقد جرى خيل العسكر بقوة وحشية.. فقد استطاع يوسف شاهين بهذا المشهد أن يعبر عن عدد من السياسيين وبنات أفكاره الكف تدريجيا عن بعض القوانين ولغة الصراع فأخذت تكون لدى عموميات فكر سياسي.

وفي فيلم الاختيار (١٩٧١) كان الوعي الثقافي والسياسي قد تبلور عند يوسف شاهين واستطاع من خلاله انتقاد أوضاع بعض المثقفين العرب من إزدواجية ووصولية والتي كانت أحد أهم أسباب خزيمة ١٩٦٧.

المصغور والمزمنة

أما في عام ١٩٧٢ فقد كان يوسف شاهين أكثر جرأة.. وظهر تعاونه مع نبض الجماهير والتعبير عن قضاياهم عندما أخرج فيلم «المصغور» الذي يحل من خلاله أهم الأسباب الحقيقية



يوسف شاهين يتسلم جائزة في مهرجان كان السينمائي

وراء المزمنة.. ويقام من خلاله بشكل صريح بان الشعب لم يعزم وإنما القيلة التي انزعزت حيث استطاع بكل ذكاء أن يثقل على الشاشة زود أعمال الأيام الأولى للصرب حتى أن أنه الفيلم بمشاهد تسجيلية رائعة.. فخرج الجمعي إلى الشوارع في التسلسل والمشر من يونيو.. ولجرا هذا الفيلم فانه لم يتم عرضه إلا بعد انتصار أكتوبر ١٩٧٢.

ومع بداية عام ١٩٧٦ بدأت مرحلة جديدة في حياة يوسف شاهين.. فقد أخذ في التحول والتمرد على واقع وعلى السينما التي كان يفهمها.. ليقيم لنا سينما جديدة الخصومية والذاتية التي أثرت كثيرا في جمهوره الذي بدأ في الانصراف عنه شيئا فشيئا.. ولم يبق منه إلا القصة التي تحسق فنه وتقدم لغته السينمائية العربية.. كما أثر مشهد النهاية بربود أفعال مدوية حيث تشتت الفلاح بأرضه ويبدأ مضطربا بالدم وقد جرى خيل العسكر بقوة وحشية.. فقد استطاع يوسف شاهين بهذا المشهد أن يعبر عن عدد من السياسيين وبنات أفكاره الكف تدريجيا عن بعض القوانين ولغة الصراع فأخذت تكون لدى عموميات فكر سياسي.

الإفراق في الذاتية

أما المرحلة الأخيرة في سينما يوسف شاهين فهي تفتتت عن البراح السابقة.. فهي مرحلة الإفراق في المسيرة والتي بدأها بخطوة عسير مسبوقة في مصر عندما أخرج مسلسل

من الأفلام من سيرته الذاتية والتي بدأها بفيلم «اسكنديرية ليه» والذي يعز فيه هموم ومشاكل العامة من خلال الحوم المفسدة لأطلاعه.. ففي هذا الفيلم استطاع أن يواصل اتجاهاه في تشخيص المجتمع والتوصل في أفكاره.. ولكنه من خلال تجربته الشخصية وحياة.. ويمكن اعتبار هذا الفيلم رؤية شاعرية لفنان يمشق ميته التي نشأ وترى فيها عاكسا كل تطوراتها عنهما كميته بالنسبة له

للمصغور والقطار والحب والنفس والحرب والجمع والتمرد والثورة.. فالفيلم يمكن اعتباره رؤية ذاتية من واقع فيلم موضوعي جدا أي ليست مجرد أطلعات عامة أو مذكرات قديمة حول ثلاثين عاما التي يمر من خلاله من يوسف شاهين نفسه في عام ١٩٦٢ وهو يبلغ من العمر ٢٦ عاما حيث تجسد أحداث الحرب وقواصات البحر والتوسيد والولت على رجال العلم والاسكنديرية.. ومشكلة الشاب الذي يقع في حب الفتاة الثرية البعيدة والتي تنحدر إلى أرض اليعاد لتتصم هناك كاتبة الكبري حيث تشهد وعشرون دقيقة عرض ضمن أسبوع أفلام اللخروج وقد رأى الكثيرون أنه فيلم يسم إلى سمعة مصر أولا ويوسف شاهين كائنا.. أما البعض الآخر فيرى أنه عمل صريح ومزمل أيضا ويعبر عن التفتت.. فقد استطاع يوسف شاهين أن يكشف فيه الحقيقة القارية التي رفضها الكثيرون.. وعلى الرغم من قصر الفيلم الذي يعد مريحا من الفيلم الروائي والتسجيلي الوثائقي إلا أن يوسف شاهين قد أبدى في استخدامه للمسورة والتعليق والحوار والأغنية ليجز كل تناقضات مدينة يعيش فيها جنبا إلى جنب أناس مستقلون السيارات الفاخرة ويحتنون باللايين وآخرون يخرجون كل يوم بحثا عن رزق غير مضمون.. وقد ربط بين كل هذه الاختلافات من خلال رحلة شاب مصري تخرج حديثا في كلية الآداب ويبحث عن عمل دون جنوى وقد عد فيلم «القاهرة منورة بأفلامها» أجمل وأصدق ما قمته سينما المصرية على مدى تاريخها حيث يصور الواقع الملم بكل أماته دون تزييف.

لحظات من حياته

ويعد أن قام بتصوير حلمه للدراسة في أمريكا في «اسكنديرية ليه» استكمل المسيرة ليقوم بتحقيق الفيلم الثاني في سيرته الذاتية وهو فيلم «مدونة مصرية» والذي عبر من خلاله عن لحظات من حياته الخاصة التي عاشها.. تلك اللحظات الصغيرة المتعلقة بالملحة والملاحة والوطن والحب والولت والحريه والنجاح والاحباط.. كل تلك اللحظات التي تفر على ألسان..

فقد استطاع شاهين أن يجسد تلك اللحظات بحس فني رفيع وبسيط.. كل ذلك عبر فترة تاريخية هامة وحساسة في تاريخ مصر.. وهي فترة الخمسينات وبذرة يوليو.

ويعد بنا شاهين إلى أيام الحملة الفرنسية بقيادة بوناپرت وذلك من خلال فيلمه «دعاء بوناپرت» الذي قدمه عام ١٩٨٥ ليحسد لنا اللحظات التاريخية في جوانبا الميمنة والمظلمة ومقومة التنسب للاحتلال الذي أراد أن يعز بين حضارة الشرق والحضارة

الفرنسية.. كما يعود مرة أخرى إلى بداية هذا القرن ليقدم لنا فيلم «اليوم السادس» عام ١٩٨٦ ليخرج بنا إلى لحظات الجوع والمرض والفتنة في ذلك الوقت «الكوليرا» والقيام بطولة النجمة العالمية «داليا».. أما في عام ١٩٨٨ فيعود بنا يوسف شاهين لاستكمال سيرته الذاتية بفيلم «اسكنديرية كمان وكمان» والذي يصل من خلاله إلى المفترس الحقيقي الذي يعيشه والذي يصعب فيقول «اسكنديرية كمان وكمان» فيلم غمد اليكتاتورية وليس هناك يكتاتير يستطيع أن يغير الطاقة الإبداعية عند الجماهير.. وفي هذا الفيلم عرضت موقفا شخصيا جدا من حديتي ومن خلال قات ما أريد وعرضت وجهة نظري بكل صراحة نحو يدعو إلى الترح من المصراة بين الذات وآخرين.

الحقيقة العارية

«القاهرة منورة بأفلامها» فيلم آخر ليسوف شاهين أكثر شجاعة في مصر والوطن العربي في مهرجان كان عام ١٩٩١ وهو فيلم تسجيلي منه خمسة وعشرون دقيقة عرض ضمن أسبوع أفلام اللخروج وقد رأى الكثيرون أنه فيلم يسم إلى سمعة مصر أولا ويوسف شاهين كائنا.. أما البعض الآخر فيرى أنه عمل صريح ومزمل أيضا ويعبر عن التفتت.. فقد استطاع يوسف شاهين أن يكشف فيه الحقيقة القارية التي رفضها الكثيرون.. وعلى الرغم من قصر الفيلم الذي يعد مريحا من الفيلم الروائي والتسجيلي الوثائقي إلا أن يوسف شاهين قد أبدى في استخدامه للمسورة والتعليق والحوار والأغنية ليجز كل تناقضات مدينة يعيش فيها جنبا إلى جنب أناس مستقلون السيارات الفاخرة ويحتنون باللايين وآخرون يخرجون كل يوم بحثا عن رزق غير مضمون.. وقد ربط بين كل هذه الاختلافات من خلال رحلة شاب مصري تخرج حديثا في كلية الآداب ويبحث عن عمل دون جنوى وقد عد فيلم «القاهرة منورة بأفلامها» أجمل وأصدق ما قمته سينما المصرية على مدى تاريخها حيث يصور الواقع الملم بكل أماته دون تزييف.

المعاجز والقذوة

هل فكر يوسف شاهين في تلك الضجة التي أحدثها فيلمه «المعاجر» والتي فالت الاختلافات والمبدعات التي تسبب فيها عن كافة ألقاه الأخرى؟ لقد ثر الجدل حول شخصية «رام» بطال الفيلم ورحلته إلى مصر وعذابه القبيح بينه وبين النبي يوسف.. وتنفى شاهين عن نفسه تلك اتعنه بقوله.. لم أتأمل من خلاله إلا القدوة والعظة.. ولا لما أزلت القصة من الساء؟.. ليس من أجل أن نقفني بها.. ونفكر فيها

والبلها وليس سرنا لمسيرة يوسف شاهين.. فانا تحدث عن مشكلة مصورة غير استعمال التاريخ.. فلباس يضرب الشخصية العربية.. ما يجلت أضر بالفكر على الشباب.. ولهذا أنا أحول استعمالهم وصحوتهم.. ولحمة يوسف هي أصيب القصص لهذا الفن المصرية التي أعطيها.

كاليولا بالفرنسية

وخلال مسيرة يوسف شاهين الطويلة لم ينس المسرح ولجأ العلم عام ١٩٨٢ عندما أعلى خضية أعرق المسرح الفرنسية الكوبيني في فرنسا بعد أن قام بترشيحه دجك لاستلح مدير المسرح لإخراج مسرحية «كاليولا» للكبير كمان.. ليكون يوسف شاهين أول مخرج عربي يخرج لعلم الفرق الفرنسية.

١٢٠ جائزة

وخلال مسيرة يوسف شاهين الطويلة حصل على العديد من الجوائز التي وصلت إلى ١٢٠ جائزة في الإخراج والتشكيل سواء من مصر أو لدول عربية أو للفرجات العالمية.. بل أنه حصل على وسام الاستحقاق في الفنون عام ١٩٦٤ من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر.. كما حصل على وسام الفنون والآداب من المرحلة الأولى وسام قلادة وفارس من الرئيس التونسي وجوائز لجنة التحكيم الخاصة بمرحان برلين عام ١٩٧٨ وجائزة لوب السينمائي هذا العام عن مجمل عمله الفنية بعد أن عرض له المهرجان فيلم «المصير».

يوسف شاهين في مهرجان كان السينمائي

مبارك



ف

نتقدم

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى سمو الشيخ

منصور بن زايد آل نهيان

رئيس مجلس إدارة

شركة الاستثمارات البترولية الدولية

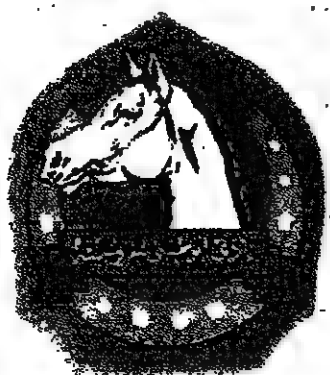
ورئيس مجلس إدارة

نادي أبوظبي للفروسية

بمناسبة قدوم المولود الجديد

زايد

جعله الله قرّة عين والديه ومتعه بالسلامة والخير



نادي أبوظبي للفروسية



شريك وكيتون... الزامة الفرنسية أهم من كل الضمانات!

صفحة الطائرات عالية الأداء ومطارات الأعمال المملوكة للقطاع الخاص، أن أي لخلاف في الشروع بهذه الخطة يمكن أن يعطل مشروع تحويل كونسورتيوم إيرباس الذي يملكه إيرباص وأحد من شركائه الرئيسيين، إلى مؤسسة مملوكة للقطاع الخاص بحلول نهاية القرن.

ولم يصرح جوسبان كذلك فيما إذا كان ينوي بيع شركة فرانس تيليكوم، التي يمكن أن يكون المشروع بها مصداقاً لنسبة ٢٠ في المئة من إيرادات الشركة، في السنة على الأكثر المطلوب للانضمام للعضوية الأوروبية الموحدة في العام القادم.

وقال شريك أنه ستترتب «نتائج خطيرة للغاية» لو أن هدف الحملة الأوروبية لم يتحقق ولم تكن فرنسا مستعدة للانضمام إليها. وأضاف: «سوف نغزل أنفسنا وأكد بأن هدف الاتحاد النقدي يمكن أن يتحقق شريطة أن تسيطر الحكومة على الاتفاق العام طوال مفاوضات من هذا العام. وسوف يكون من السهل أكثر تلبية المعيار المطلوب، كما قال، «لو أننا نفذنا الخصخصة اللازمة للاقتصاد والمساعدة للميزانية».

أكد الرئيس الفرنسي أنه لكي تطور أوروبا وفرنسا قدرتهما الاقتصادية «فمن الضروري تملك قوة نقدية قوية بنفس قوة الدولار». وتصر الحكومة على أنه بإمكانها تنفيذ هذا التطلع بحق فرص العمل، مع البقاء على نهج الاتحاد النقدي، وذلك عن طريق إعادة توجيه الأموال التي خصصت أصلاً بواسطة الحكومة السابقة.

وعندما سئل شريك فيما إذا كان يعتقد بأن الغلبة التي يفوزها الاشتراكيون في الجمعية الوطنية سوف تستمر حتى تنتهي فرنسا للقانونية التي تمتد لخمس سنوات، أجاب الرئيس: «اعتقدت ذلك» مضيفاً بأنه يرغب في إقامة «تدبير بناء» مع جوسبان.

وقال إن تكون هناك مشاكل أو أن الحكومة عملت معه في تحديث فرنسا، ورفعت من مكانتها في العالم وجمعت مؤسساتها. لكنه أشار إلى أن أعمالاً حكومية مثل إعادة تطبيق القيود على تسريح العمال تسير ضد مثل هذا التحديث.

وأكد أنه إذا كانت فرنسا ترغب في تملك الاقتصاد مذهب وخلق فرص تشغيل يجب عليها ألا تسجن نشاطات أولئك الذين يريدون، ويستثمرون، ويعملون بموجب قوانين عتيقة بالكلية وغير مغفلة».



شريك وجوسبان مصافحة خلفي وراحا الكثير

الخصخصة أساسية

على صعيد آخر وكما قالت صحيفة الميرالد تريبيون الدولية فقد حذر الرئيس جاك شريك مؤرخاً من أن حكومة فرنسا الجديدة بقيادة الاشتراكيين تخاطر بتعرض للمزلة في السوق الدولية جراء انخفاضها في تسويق الشركات الفاضلة لسيطرة الدولة.

وفي أول انتقاد علني له لسياسة الحكومة، هاجم شريك كذلك خططها «العتيقة واللامغفولة» لإحياء الرقابة والقيود المفروضة على تسريحات العمال التي أقيمت عام ١٩٨٦، مضيفاً «لم تعد الدولة حالياً تملك مكاناً في إدارة الصناعة التنافسية» فقد كان، كما قال، «تقنياً ينتمي لعصر آخر».

وقد تطرق شريك، الذي أدى إلى تصريح مهم له حول الشؤون الداخلية منذ الهزيمة المسلحة لجزءه من الانتفاضة التي أوصلت الاشتراكية إلى السلطة قبل شهرين، إلى مجموعة واسعة من الموضوعات في مقابلة تلفزيونية أذاعت مع يوم

الرامة والطريقة التي عملت بها فرنسا طوال الفرون.

أن جميع كبار الساسة الفرنسيين حتى زعيم اليمين المتطرف جان ماري لوبن، هم ديمقراطيون اجتماعيون بدرجة أو بأخرى. ويمكن الترتيب التسلسلي بذلك المنهج بشكل بلغ في دور الدولة كشكل فرنسا الأول.

فما من كل خمسة عمل يعمل لدى الحكومة - وهي نسبة أكبر من مثيلاتها حتى في واشنطن. كما أن الموظف ليسوا موالد للسفر أيضاً. ففي استطلاع آخر لرابي، قال تسعة من أصل عشرة أشخاص، أنهم سيكونون فخورين لرؤية بلدهم وقد أصبحوا موظفين لدى الدولة. وأصرر تلاميذ من بين كل عشرة عن اعتقادهم بأن الموظف لدى الحكومة يحصل على أجر ومزايا أفضل من نظيره الذي يعمل لدى القطاع الخاص.

ويعلق جاك شيفيليه، مؤلف كتاب «دولة فرنسا» على ذلك بالقول، «ذلك هو السبب الذي يجعل ملامحة الخدمة العامة مغامرة خطيرة وتحديداً بضعاف الناس التي قامت عليها الدولة. كما أنه يفسر كذلك لماذا أصبح العمل في القطاع العام هو ملاذ اختيار الفرنسيين دون أن يأتوا من حيث ينبغي، وذلك جراء خشيته من خسارة أعمالهم. وخوفهم من أوروبا، وخوفهم من الشركات متعددة الجنسيات. وخوفهم من الفشلين - هؤلاء المتمسكين الذين يريدون استئجار وأعمال العمل بقسوة استناداً على قاعدة محتاجته أعمالهم ومشاريعهم. حسيماً فكرت ستيفاني

مارشال التي عملت طوال عشرة أعوام مراسلة لصحيفة لوبلير في واشنطن. ورداً على سؤالها عن الرأسمالية على الطراز الأمريكي وسياسة عدم التدخل هما التناقضان في الفكر الفرنسيون إلى الجانب الأمريكي المظلم - التكلفة الاجتماعية، وقد وصفها جان دانييل محرر مجلة لوبلير لوبلير بقوله «فقر ٢٠ مليون أبيض و ١٠ ملايين أسود، وأكبر عدد من مجاهدين في العالم، واضعفت حملة اجتماعية، وترقي النظام التعليمي، وتغشي الجريمة وتعطي للفرح في منازل المدن».

أن اقتراح الفرنسيين للجمع الذي يتوه في مسألة ثقافة وتاريخ، فقد خلت فرنسا من ملك متحاربة ومحتولة بواسطة قوة ذات إرادة في المركز. حيث غزا «ملك باريس الصغير» كما قال روكار رئيس الوزراء السابق في مقابلة مصغرة، و«هجم على المزيد من الولايات القوية غير مصيرف الآن بفرنسا. بل أن باريس فرست لغتها على مئات الآلاف من الناس.

ثم تبع ذلك التمدد البطيء للدولة في قلب نسج المجتمع، نظام اعتقد سياسي بانه تلك ولأصبح روح الديمقراطية التي اطلعت به.

أن الزايا الاجتماعية في الحد إلى الحد، والتي هي من قبلة مع البلاد، خضعة للضريبة الضخمة، كما أن عدالة توزيعها تراقب عن قريب. وقد قال مارشال في كتابه «فرنسيون بنوع»، «أن فرنسا بلد امتيازات، وهي تظم نفسها بتقسيمها فيما يتعلق بهذا الأمر».

أن الفرنسيين ملتصمون بشدة بنظرية نظام دولتهم والطريقة التي عمل بها بشكل ممتاز لصالح شعبهم، لذلك من الصعب عليهم التشكيك في تطبيقه الحالي أو للطلبية بمرآته.

تتم محفظون جدا في أصعاقهم، وكما قال شريك في مقابلة تلفزيونية أجريت معه في ديسمبر الماضي، فإن التغيير مغرباً بنسبة إليهم. ولكن هو الصعب الذي دفعه، عندما تعهد بصلاح بلده، لفتح وعد بنفسه لنفسه على أنه لن يمس الزايا الاجتماعية وهو الإصلاح لهم الوحيد، كما قال مارشال، الذي باستطاعته تغيير فرنسا.

لقد عاد الاشتراكيون الفرنسيون للسلطة في البرلمان، ولكن مقارنة بالقضية للفقيرة التي توصف عادة بمصطلح «يمين الوسط» فإن مفهوم أقلية الجديدة للحكم هو فقط ارتباط أكثر حميمية بحالة



الاصرافات المصغرة تذكير بتر به الفرنسيون

ذلك وافقنا، على سبيل المثال، في يوم الاثنين حيث ظهرت بصمات الدولة على كل مسيرة وطنية وحيدة قريبة.

وقال أوتاميل تود - مؤلف وكتاب يعيش في باريس، ومعلقاً، «أن قطاع الدولة يدخل في قلب الت» شيء يميز على مدار، ومن هذه الأشياء نظام المسكة الحديد، برنامج المصنعة الفضائية، الاكتفاء الذاتي في الطاقة - إنما مشروعات قطاع عام تعمل بصورة ممتازة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

أن المصطلح الفرنسي لدولة الرفاهية هو «دولة العنفة» الذي يشير إلى أزميتها وعقل العلم بيرنارد سيركول على ذلك بمتابعة قائلا، «أن الله موجود، والذين على ذلك الدولة».

العودة إلى المدارس والإبتسامة زملاً الوجهه..

نعم، وكل تلك بفضل تشكيلتنا الموسم المدارس التي ستجعل عوكتكم إليها مقيمة هذه المرة.. مع القمصان والبنطلونات والقمطيات وكل ما يحتاجه الطلبة من ألبسة عالية الجودة.

محلات الأمل، بالإنظار لتشارككم فرحتكم بلباسات أولادكم.

أبوظبي - العين

أبوظبي: شارع حمدان هاتف: ٢١١٢٢٢٢ - العين: دوار الجبل، هاتف: ٦٦٨٨٨٨
أوقات الدوام: ٩:٠٠ صباحاً - ١:٠٠ بعد الظهر و ٤:٣٠ مساءً - الجمعة: ٩:٣٠ مساءً - ٩:٣٠ مساءً.

دائرة أبوظبي

دائرة التشغيل

مناقصة رقم (خ) ٩٧/١٦٠

تدعو دائرة التشغيل بإبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (٥١٪) من رأس المال الشريك للمواطن وذوي الخبرة والاختصاص في مجال الأعمال موضوع: للنقاصة للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

توريد وتركيب أرضيات ملعب كرة السلة وكرة الطائرة بنادي بني ياس الرياضي، ببني ياس.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهماً، لا غير قابل للرد وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٣٠

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة للعاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٧ إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة التشغيل ص ب (٣) أبوظبي.

عيسى بن زايد آل نهيان
وكيل دائرة التشغيل

دائرة أبوظبي

دائرة التشغيل

تعديل الفئات المطلوبة للنقاصة رقم (خ) ٩٧/١٥٨

بخصوص أعمال صيانة وإصلاح وتشغيل لمدة سنة لأبراج وأعمدة الإضاءة ولوحات التناقل الإلكترونية بملاعب نادي العين الرياضي وفروعه الستة.

لاحقاً للإعلان السابق بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٧ بخصوص المناقصة المذكورة أعلاه، تدعو دائرة التشغيل بإبوظبي الشركات المنصبة بالفئة الخامسة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الأعمال الميكانيكية والكهربائية بالإضافة إلى الفئتين الثالثة والرابعة وذلك للاشتراك وتقديم عروضهم.

تبقى كافة الشروط الأخرى والمحددة بالإعلان السابق كما هي وبدون تغيير.

عيسى بن زايد آل نهيان
وكيل دائرة التشغيل

مفتی محمد رفیع



فيينا وتشترلز في زفاف القرن عام ١٩٨١. (رويتز)



ديفنا وتشلزلز وبينهما الامير عاري والامير وايم في الحسطن ١٩٩٥ . (رويت)



مع اعداد صحفيا الاطفال العاقلين في الجولاء: (أ ف ب)

مع شقيقة احمد المرضي بالسرطان في باكستان. (رويتو)



تحتضن طقلا مصابا بالسرطان في لاهور. (رويتر)



رسالة الى ديفان من احد المحبين بها مع بلقة ورود عند بوابة قصر كينسلجتون الذي كانت تكتم به.



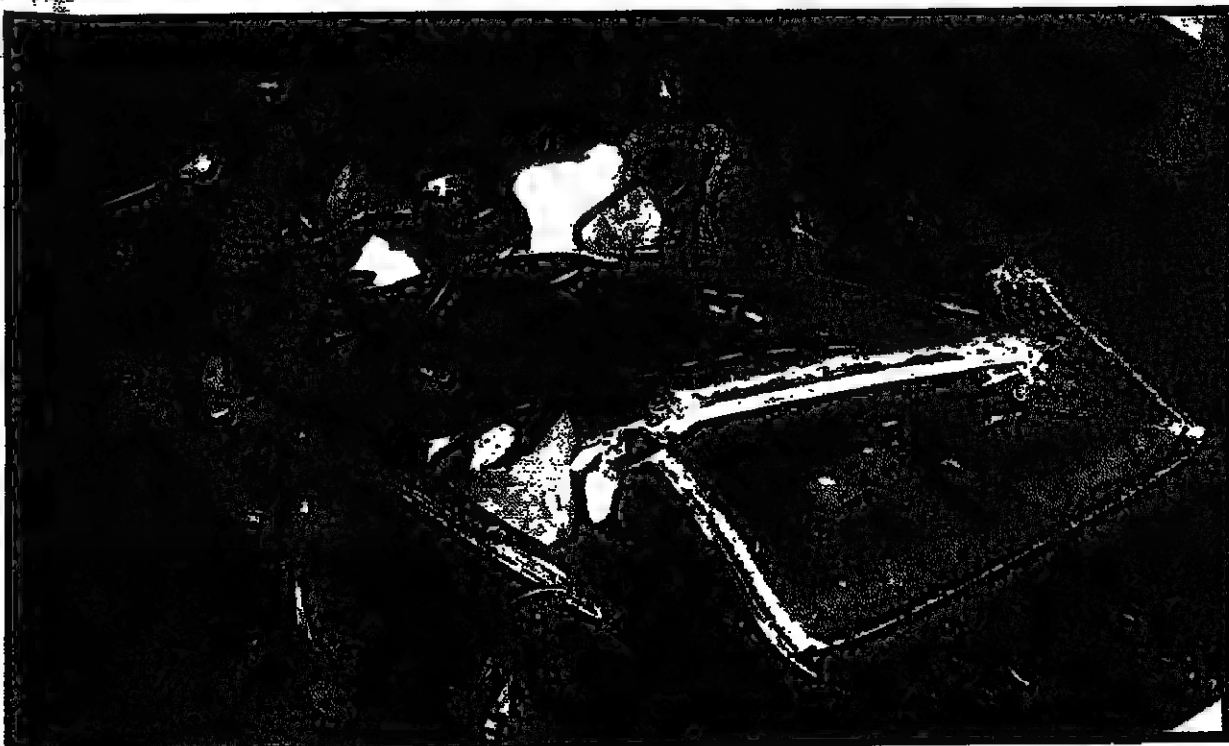
نسيم ايضا وضع الزهور عند قصر بلكنجهام. (رويتر)



.. حصی الاعمال حزنوا علی بیانا. (آپ)



البريطانيين تسليقوا إلى وضع الذبح عند قدميها (أب)



سيارة ديلافا بعد الحلات.

بنا و دودی ..
انتهی بماساق

يلير يعنى الصديقة الرقيقة

■ لندن، أعرب رئيس الوزراء البريطاني توني بليز عن بالغ الأسى لوفاة الأميرة ديانا، وقال بليز في بيان «أن بلاكنا بسرعا ونحن جميعا سنظل في حالة حداد». كلفت ديانا شخصية منمعة دافعة رقيقة الماشية ومحبوبة ليس في بريطانيا فحسب بل في شتى أرجاء العالم ونحن ننتحبها اليك كصديقة».

وتحدثت اللورد روبرت رونسى الرئيس السابق لكنيسة إنجلترا الذي تم مراسم زواج الأمير تشارلز والأميرة ديانا عام ١٩٨١ وقام بتعميد طفلتهما عن وداعة ديانا قائلا «الأميرة الأميرة البريطانية» كلفت امرأة ذات قلب كبير «وكانت متفكرة الفكر». وقدم تانايه لإنديا الأمير ويليام ١٥ عاما والأمير هاري ١٢ عاما اللذين بلغا بوفاة والنتعها أثناء قضاتهما عطلة مع أبيهما في بالمرال بيسكونتلند. وقال محمد الفايك والد دودي وصاحب سلسلة متاجر هارونز الشهيرة ببندن أن وفاة بنده والأميرة خلقت «مروع». ومضى يقول «فقد العالم أميرة لا يمكن أن نعوّض».

كلينتون وهيلارى حزينان

■ ماريا فانيلا (الولايات المتحدة)، أعرب الرئيس الأمريكى بيل كلينتون وزوجته هيلارى عن «حزنهما العميق» لوفاة الأميرة ديانا صباح أمس في حلت سيرة في باريس.

وقال كلينتون في بيان مقتضب تلاله التحت باسمه في جزيرة مارتر فانيلا في مستوطنات «الشمال الشرقي» حيث يقضى الرئيس الأمريكى وزوجته إجازة الصيف في «هيلارى» وألا شخصيا كما نمرقها. كنا نحيا وقد تلقينا نبأ الحادث للفرح بحزن عميق». وخلص البيان إلى القول «أن أفكارنا وصلواتنا مع عائلتها وأصدقائها وأولادها». وقد تلقى كلينتون وزوجته نبأ حادث الأميرة من أحد مستشاريها فيما كانا يتناولان المشاء في منزل أحد الصداقة على أحد شواطئ «الأميرة» في جزيرة مارتر فانيلا. وقال للتحث جو لوكهارت أن الرئيس والسيدة الأولى تلقيا بتأثر جو وشعر «المحزن» بعد بضع دقائق من تلقيهما النبأ. وأخيرا أخصا صبرا عن «قلعهما الكبير» وطلبا انقلعهما باستمرار على تطوير الوضع الصينى لنيكا. (أ ف ب)

شيراك متأثر

■ باريس، أعرب الرئيس الفرنسى جاك شيراك عن «تأثره الشديد» بعد وفاة الأميرة ديانا في حلت سيرة وقم ليل السبت الأحد في باريس.

وقال الرئيس شيراك في بيان نشره قصر الإليزيه «تأثرت بوقوع شديد في القلب المفاجئ للدي ديانا». وكذب شيراك «كلفت شدة» من مصرا ملية بلحيا «واسعة» والد. وستترك وإلتها للسوية فراغا كبيرا لانتها وجهه مشرب وسأوف من الجميع. وفي هلم «الأميرة» الأتية فكر بالنتها وخصوصا بوليلها. (أ ف ب)

قريئة شيراك:

تأثرت لمشهد جثمان ديانا

■ باريس، توجهت السيدة برنليت قريئة الرئيس الفرنسى جاك شيراك إلى مستشفى بونيه ساليبيير حيث وقعت طيرة خادما وقد بدا عليها التأثر الشديد أمام جثمان الديو ديانا التي كلفت ترثها ممما «علاقة صديقة قوية». وقد غادر تفسير البريطانى في باريس ميل جاك مسكته في قلب باريس متجها في المستشفى وأعرب تفسير البريطانى عن أسفه الشديد وحزنه العميق لهذا الحادث الذى راحته فمحيته الديو ديانا. كما أعرب عن تأثره بوزير الداخلية الفرنسى جان بيير شيفمان الذى ظل معه طوال الليل في المستشفى كما أعرب عن تقديره للمراقب الأطباء بمستشفى بونيه ساليبيير الذين بذلوا قصارى جهدهم في محاولة لتلق الأميرة من الموت. (أ ف ب)

الأمم المتحدة:

فقدنا سفيرة مهمة وودودة

■ الأمم المتحدة، ذكرت الأمم المتحدة أمس أن العالم فقد سفيرة مهمة في قضية حظر الألغام بمتى ساليبيير حيث وقعت طيرة خادما وقد بدا عليها التأثر الشديد أمام جثمان الديو ديانا التي كلفت ترثها ممما «علاقة صديقة قوية». وقد غادر تفسير البريطانى في باريس ميل جاك مسكته في قلب باريس متجها في المستشفى وأعرب تفسير البريطانى عن أسفه الشديد وحزنه العميق لهذا الحادث الذى راحته فمحيته الديو ديانا. كما أعرب عن تأثره بوزير الداخلية الفرنسى جان بيير شيفمان الذى ظل معه طوال الليل في المستشفى كما أعرب عن تقديره للمراقب الأطباء بمستشفى بونيه ساليبيير الذين بذلوا قصارى جهدهم في محاولة لتلق الأميرة من الموت. (أ ف ب)

رئيس ألمانيا يشعر بالصدمة

■ أعرب الرئيس الألمانى رومان هيرتسوج عن صدمته لوفاة الأميرة ديانا وذلك في رسالة يمت بها للعلمة (الزيارات الثانية ملكة بريطانيا) أمس.

وقال هيرتسوج «أن ديانا بشخصيتها الساحرة وشخصيتها وقيل بل ذلك التزامها للزور بكثير من القضايا الإنسانية قد أسرت قلوب الكثيرين من أبناء الشعب الألمانى». وأعرب الرئيس الألمانى عن تعاطفه مع الأميرين ويليام وهاري ابني الأميرة ديانا والأمير تشارلز. (ديا)

هاشميتو يعزى

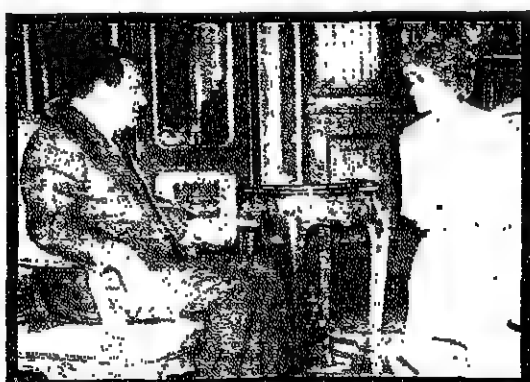
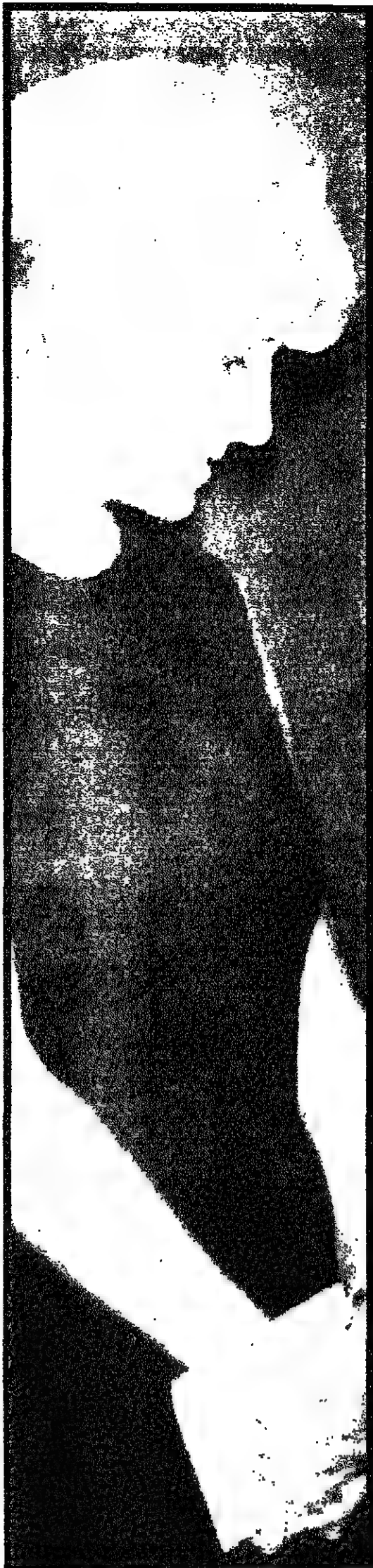
الشعب البريطانى

■ طوكيو، أعرب ريويتو هاشميتو رئيس وزراء اليابان عن تعازيه إلى الشعب البريطانى لوفاة الأميرة ديانا أميرة ويلز في حلت سيرة في باريس. وقال أنه تلقى بالأميرة ديانا في عام ١٩٨١ عندما كان في لندن لحضور قمة سنوية للدول الصناعية السبع الكبرى في العالم كوزير للبيئة.

تواش شريف حزين

وحزن بي نظير مضاعف

■ اسلام اباد، أعرب رئيس الوزراء الباكستانى تواش شريف عن بالغ الأسى لوفاة الأميرة ديانا في حلت سيرة في باريس. ونقل صديق الفارق المحبى باسم رئيس الوزراء عنه قوله «أنا حزين لوفاتها في هذا العمر». المسرة الكبرى لبقائها للندن كصديقة صديقة محبها كصديقة على نائب رئيسة الوزراء السابقة في نظير بونيه حزنه. وقال تحدث باسم الزعماء المعارضة «في نظير بونيه حزنه جدا لهذا الحادث العظيم». وشكاف حزنه لمرقها الشخصية بالأميرة. ووزارت ديانا باستان مرتين خلال عام ونصف العام للتقى كصديقة على نائب رئيسة الوزراء السابقة والسيسى عمران خان وزوجته محبها ووزارت مستشفى السرطان الذى قامه عمران. ديانا كلفت صديقة لانتها خلال جراح قلب الأميرة للقيم في لندن وزارت أسرته في رحلتها الأخيرة لبكستان في مايو. ونفت وجود علاقة عائلية معه. (رويتو)



... مع هيلارى سيدة امريكا الاولى في ١٨ يونيو للسبي. (رويتو)

نهاية أسطورة أحرا .. الموت وقف حائلاً بينها وبين المصورين ديانا .. من فتاة خجولة الى أشهر امرأة في العالم

ولم تعد أسطورة ديانا وحى في السبعينيات وتلاها تحسن الكثير من تعبيرات تشد لغاتة تحلج تحلج التي أسرت قلب بريطانيا عندما تزوجت من الأمير تشارلز في حفل ضخم بكتونية سانت بول عام ١٩٨١.

ورغم أن ديانا تصغر تشارلز بالثاني عشر عاما فنانا عنت لى ضيقها ان الحب يربط قسما. وسافر تشارلز بالثاني معها كان الأسر ممحا إلى المشاكل التي قد تضر بين أمير عمي وفاتة ومضيقه.

وشهدت ديانا في صغورها زيجة فضيلة أخرى هي تشد تتي ريت بين ألوها. كلفت في كلسية من تعمر وكلفت تعيش مع أليها وأليها بشرق إنجلترا عندما وقع الانفصال.

وفي السنوات الأولى من زواجها كلفت الأقارب بسطة عن ديانا تطلى كثيرا عن تشد أليها زوجها وتي تعمر وكلفت الأميرة تستحوذ دائما على عتية أليها وعملت للصونين.

وحسبما كان الأسر يستحوذ بالثاني والديت كان وج ديانا تشارلز تعمر وقبول تقيد الأسرة للثقة. لكن ديانا

منافسة للأفلام الأرضية نفعها لزيارة البوسنة والهرسك.

ولبت ديانا ذات مرة رغبتها في أن تلعب دور السفيرة أو «ملكة قلوب الجسماس» وأعرب رئيس الوزراء البريطانى توني بليز عن اعتقاده بأنها ستواصل أعمالها الخيرية لأنها «تطلى بقدر كبير من الاحترام والاعجب».

ولم تعد ديانا فردا من العائلة المالكة منذ طلاقها لكنها ما الأمير ويليام وريت العرش وظلت محط اهتمام إعلامي ربما فاق الاهتمام بالأمير في الأسرة المالكة نفسها.

وبدت الأميرة خلال معظم العامين الماضيين وكلفتها تمر بمرحلة انتقالية وبدأت بعد طلاقها تملأ فراغ حبها بالعمل لعدد من الجمعيات الخيرية المتممة بمرضى الإيدز والافتقار وبممارسة الألعاب الرياضية ولتأثيره على المتطوعين والناشطون العلمين.

وأصبحت ملامحتها بالإعلام تسهم في لمرجة أنها تعمر ذات مرة في تشد كلفت كشف تفاصيل دقيقة عن زيجتها الفاشلة.

الصديقين توفيا إثر حادث سيارة في باريس.

وقال أطباء بمستشفى ساليبيير بشرق فرنسا أن ديانا توفيت من جراء توقف القلب ونزيف في منطقة الصدر. وألقى دودي الفايك ١٥ عاما «حشفه أيضا» بعائلته التي وقع قلب منتصف الليل بعائلته التي تحرك السيارة على صفاء نهر السين بعد أن تناول الصديقان المشاء بفندق ريتس بالمصمة الفرنسية والذي يملكه محمد الفايك والد دودي.

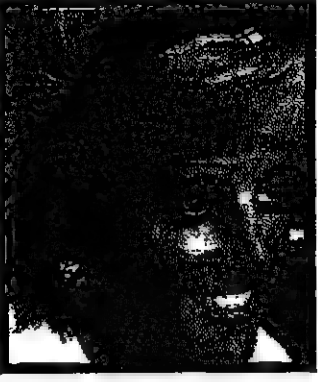
وقالت الشرطة في باريس أن الحادث وقع أثناء انطلاق السيارة بسرعة كبيرة وأن المسائق قتل أيضا. وقال المتحدث باسم الشرطة أن مصوريين على دراجات ثارية كانوا يلاحقون السيارة وقت الحادث الذي وقع في الساعات الأولى من صباح أمس.

وكان من المقرر أن تصد ديانا إلى وليها في بريطانيا أمس بعد ثلاث عطلة تقضيها هذا الشهر على يحد الفايك في البحر المتوسط.

ويبدو أن العلاقة التي ربطت بين ديانا ودودي كلفت دوما من الاستقرار لحبها التي كرسها في الأونة الأخيرة لحمة

ملكة قلوب البريطانيين

■ لندن، الأميرة ديانا التي توفيت أمس في باريس عن ٣٦ عاما كلفت قد انضمت إلى العائلة المالكة قبل عشرين سنة وحصلت على ملامها من الأمير تشارلز قبل سنة واحدة كما لخص البريطانيين. الذين جعلوا من ديانا «ملكة قلوبهم». بين متقد ومرحب بهذا الاستقلال للأميرة.



تزوجت ديانا في الخامس من أيلول من ابنه العالمة الأسترالية البريطانية من الأمير تشارلز في ٢٩ يوليو ١٩٨١ في كاتدرائية القديس بولس «سان بول» في لندن. وقد سمرت رعياي الملكة بمخارها الخجل وعدم حبها للظهور.

ولدت ديانا في الأول من يوليو ١٩٦١ في ساليبييرج وشرق. وبعد طفولة لم يعرف عنها الكثير في عائلة الفصيل فيها الولدان من بعدها. أصبحت ابنة كلفت سيبيس للثاني من أليها أكثر امرأة في العالم لتلقها عتية للصونين.

ولكن، وبذلك انتهى شعر الحب. حتى تحول الزواج الجيد ببعصم ألف ليله وأليها إلى كلسية. وتكررت لدى ديانا. الذي كشف كاتب سيرته اندرو مورتن في ١٩٨٤ عن صفيها المشيد.

حالات الانعزال العصبي ومحاولات الانتعز والمهم. وحتى ذلك الحين بقيت سمعة العائلة المالكة وصورتها سلطية. فقد أليبت ديانا ولين، وليام ملك بريطانيا لتقبل. الذي ولد في ٢١ يونيو ١٩٨٢ والذي ولد في ١٥ سبتمبر ١٩٨٤. وعلى الرغم من الفخر حيالها كلفت الأميرة كلفت بشعبية واسعة في جميع أنحاء العالم واحتلت قائمة الأميرة الجديدة بممارسة أليها وأليها الأميرة والبسمة المميزة

قصر باكينجهام: الحادث كان يمكن توقعه

■ لندن، أعلن متحدث باسم قصر باكينجهام أن الحادث «كان يمكن توقعه». وأضاف المتحدث مايكل جيبونز أنه ليس لديه أي معلومات رسمية عن الحادث. لكنه أكد مجددا غضب قصر باكينجهام من تصرف المصورين الذين يلاحقون العائلة المالكة في جميع أنحاء العالم. وقال أن قصر باكينجهام كان بالحادث وكذلك الأمير تشارلز الزوج الشاب للأميرة ديانا. أما ابنها الأميران ويليام وهاري اللذان يمشيان إجازة مع والديهما في البحر بالمرال في استكتيا فالغا أيضا على ما يبدو. (أ ف ب)

المجلات البريطانية ترفض نشر صور الحادث المصورون غاضبون وينفون علاقتههم بالحادث

■ باريس، علم من مصور مستقل أن المجلات وخصوصا المجلات البريطانية أن تشترى أي من الصور التي التقطها المصورون لحادث الديو ديانا ودودي الفايك ليل السبت الأحد في باريس. من الفايك ليل السبت الأحد في باريس. من جهة أخرى يتهج الصحفيون المصورون بغضب على الاتهامات التي وجهت إلى «مصورى الشاهدين» (بيلار تزي) وأنهم تسببوا بالحادث. وقد كلفت امرأة ويز من زوجها المصور الرئيسى لدى المايك من المصورين الذين كانوا يطارقونها في كل اشتهاة وتلقاها.

وقال الصحفي المصور لندريه جوجو الذي عمل لحساب مجلة «باري» ماكن «البريسية أنه صحيح القول بأن المصورين كانوا يلاحقون الأميرة لكن ليس بكثافة بالهم ملذين.

وأضاف المكونة فرانسيس برس «يمكن القول بأنه خطأ المسائق وقوة الرئيسيس القول أنه خطأ المدة لكن بالتأكد ليس خطأ مصوري الشاهدين». موضحا أن المصورين يقومون بمصمتهم ولا يلاحقون مودعا مع الحادث. «وكان أندريه جوجو شاهد الأميرة والعديد من الحرس الشخصى للأميرة والبارونى المصري في منطقة الشاهدين حيث قاما بمشريات وكلفت أربع مشريات بينما سيارة الرئيسيس التي كان على مقودها المسائق تسد الشارع. وأمام عدد من المصورين الذين كانوا يطارقون ظهور الأميرة فضل مغادرة المكان.



دودي الفايك.

ديانا ودودي .. عرام انتهى بمأساة

■ لندن، كان عماد دودي «أليها» ابتداء من أكثر الرجال الأثرة للجلد في بريطانيا وكلفت علاقته بالأميرة ديانا أميرة ويلز محط اهتمام العالم.

لم يكن دودي الفايك ١٥ عاما عضوا بالأميرة البريطانية التي شمرت ديانا خلفها بشفة طيلة ١٥ عاما في فترة زواجها بولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز. فدوي متع سيماني مصري الأصل محب لألحاح الحياة ريفته علاقات بعد من المشهورات ويكاد يكون على التقيض من تشارلز في كل شيء.

لكن العلاقة الزامية التي احتلت صيفت الجرائد ولجالت تحولات إلى مسألة درامية في الساعات الأولى من صباح أمس.

كان من المقرر أن تصد ديانا إلى وليها في بريطانيا أمس بعد ثلاثة عطلة تقضيها هذا الشهر على يحد الفايك في البحر المتوسط. وبعد أن غادر الصديقان لندن رئيس الذي يملكه محمد الفايك والد دودي تلقيا حشفهما عندما انطلقت سيارتهما بسرعة كبيرة لتتعرض لحادث مروع في نفق بوسيل باريس.

وقتل المسائق في الحادث أيضا. وقال متحدث باسم الشرطة أن مصوريين مصفيين على دراجات ثارية كانوا يلاحقون سيارة ديانا ودودي وقت الحادث في الساعات الأولى من صباح أمس.

وقد ملامها من تشارلز قبل عام حرميت ديانا على حاية وفالها من الرجال من الصفاة التي تتيج كل خطوتها. لكن من الصعب تذكر يوم واحد من هذا الشهر دون ظهور صور لها مع دودي على صفاة الجرائد في بريطانيا.

وبدا دودي سعيدا بصحبة ديانا قار سفلها بصحبة. وقال بعد إحدى المصاات التي قضاها معها «أفينا وقتا جميلا. أنا متأكد من حبها».

قضى دودي الفايك ابن الليباريدى المصري محمد الفايك سنوات طفولته وصباه في مصر لم أكمل تعليمه في سويسرا. ووالته هي سميرة خاشقى شقيقة الليباريدى عثمان خاشقى.

وأصطلم محمد الفايك مرارا مرارا سلطات البريطانية التي رفخت طلبه الحصول على جواز سفر بريطانى وانتقلت عاتية أسلوبيه في إدارة أعماله. وسام محمد الفايك في زامة حكومة الخليلين في الانتخابات التي جرت في الأول من مايو للسبي عندما قال أنه بلغ أموالا لأغنية بارزين بحزب المحافظين كي يجرها أسلة نيرة على في البرال.

والم يسلم أسرة دودي من ماسى حرية للثقة. فله انصمت عن والده بعد ولادته بأشهر معنودة وتوفيت وحى في منتصف الخمسينيات من العمر مثل جدته وألان روح سميرة خاشقى كلفت حشف في حلت سيرة وكذلك أحدى خالته دودي. كان دودي يرغب في حياة مصرية فانتقل إلى هيليوود حيث استغل أراه أسره في التلاح أو الشركة في إنتاج أفلام مثل فيلم «عزبات النار» الذي حاز على جائزة الأوسكار. وكان دودي يملك منزل في لندن وألوس إنجلوس ولوجيورك وعنده في نيويورك وكان يمشى السيرات المزرية. ومن بين اميرالوية أبيه في أليها إلى والأمم سلسلة هارونز الشهيرة في لندن.

وبلج دودي كثير التردد على اللابي الليلية وريته علاقات غرامية بعد من نجمات هيليوود قبل فمته مع ديانا. وبعد أن شاع أمر علاقته بأميرة ويلز زعمت «الدينا» دودي كلفت فيشر أنه كان يريد أليها طفل منها ووعدها بالزواج.

وكان دودي كان ينتقل بينها وبين ديانا أثناء إحدى عطلاتهما بالبحر المتوسط. (رويتو)

الأحمر يحذر من مخطط اسرائيلي للتوسع والهيمنة الاقتصادية

■ دمشق، عساف عبود:

طريق مسدود ودفعته بالملقعة كلها إلى حافة الهاوية.

وصاف الأحمر، أن حكومة اسرائيل تنفذ مخططاً خطيراً هدفه القضاء على كل آمال الاحتلال وإنهاء عملية السلام وتثبيت الاحتلال والعدوان وتوسيع وتوطيد مركزات الهيمنة الاقتصادية على جريات الحرب.

وأكدت دمشق قبيل وصول وزيرة خارجية الأمريكية إلى المنطقة على ثوابت متمثلة في التحرك على صعيد عملية السلام، وفلت صهيونية «التي» الرسمية الصادرة صياها أمس، تعود فنفسه على وجوب أن يتطوّر التحرك الاسرائيلي من واقع أن السلام كل لا يتجزأ وأن التركيز على الأمور العاصمية والمناوئين التي تخدم سياسة وعدوانية الحدود، أوصيات عملية السلام إلى اسرائيل وقطاع ينهها دون اعتبار

لصالح وحقوق العرب أو التطرق في العمق إلى جوهر الصراع ومعالجة أسبابه وأغفل المسارات الأخرى على أساس التفرد والفساد للوقت، المتفاوض العربي وتحقيق التفرقة، هو عمل لا يخدم السلام وليس في مصلحته وينسف مصاديقه وأمنه ودورها وزيد من مقلعة المنطقة.

وقالت «التي» إذا كنا نأمل للنمو الاسرائيلي التوسيعي وإجاءة عملية السلام وتحقيق الدفاع لها على المسارات كافة، يصبح ومرحلية مقلعة وتحتل ومبادرة أخرى لنا دعاية سلام ولنا طلبا لاستسلام ومصاديقها ووقتاً لم تتبدل وإن تغير حقائقنا وأرضنا يجب أن نعود كلمة ومبدأ السيادة حق لا يستطيع أحد أن يلغها فيه.

لتسريع التطبيع الاردن واسرائيل يوقعان اتفاقا لتشغيل «مطار السلام»

اسرائيل علم ١٩٨٨ وتقسيمها «إيلات» وذلك في إطار برنامج الترويج السيلحي المشترك لجنوب الأردن واسرائيل حيث تم للقرن توجه ١٥٠ رحلة جوية شهريا في مطار العقبة بعد أن كان من المقرر أن تفتح في مطار «إيلات».

وهذا اتفاق في المفاوضات عليه اتفاقية السلام عام ١٩٩٤ إلى استغلال أفواج سياحية إقليمية قادمة إلى الأردن، واسرائيل في أن واحد، حيث من المتوقع أن تضيء هذه الأفواج عدة أيام في اسرائيل وأخرى في الأردن، ولتقليل من التفويض للتعامل السيلحي بين الأردن واسرائيل.

ويتم الاتفاق على استخدام المطار المشترك لعقبة عتيدت من أهمها الاجراءات الأمنية التي تتم في المطار، حيث أصدرت اسرائيل على أن تشرّف على هذه الاجراءات من مطار العقبة القائم على أراضي أردنية انطلاقاً من الهاموس الأدنى الذي يخدم اسرائيل بينما أصدر الأردن على أن تتم الاجراءات الأمنية في المطار من قبل الاجرة الأردنية.

وأخيراً توصل الجانبان إلى اتفاق يتم بموجبه الاجراءات الأمنية في المطار

المعقبة، أعلن مصدر رسمي أردني أن الأردن واسرائيل أبرما أمس الاتفاق حول فتح مطار العقبة للترويج السياحي لجنوب الأردن في «إيلات».

«جنوب اسرائيل» على البحر الأحمر. وأوضح المصدر ذاته أن المفاوضات التي كانت تصطبم خصوصاً بمسائل أمنية، أفضت بعد عدة اجتماعات بين مسؤولين أمنيين من الطرفين إلى هذا الاتفاق الذي ينص على التزام الطرفين بمبدأ التعامل بالمثل.

وصرح مدير الطيران المدني الأردني جيسر زباد لوكالة «فرانس برس» بأن «التدابير التي باتت الاتفاق عليها، تسمح لمناسير الأمن الأردنيين والاسرائيليين أن يراقبوا المسارات التي تقل مسافرين يزورون في مطار العقبة حتى إيلات».

ويصوب الاتفاق الذي توصل إليه خبراء في النقل المدني من الجانبين يتم تحويل رحلات قادمة إلى اسرائيل إلى مطار العقبة الأردني في طريقها إلى مدينة وأم الرشراش، التي احتلتها

ضحايا السياحة

■ ليما، قتل ١٢ شخصاً من بينهم خمسة لادن، عندما وقع تصادم بين طائرتي سيملة في وسط الجو في بيرو يوم السبت.

وقال رجال الأنقاذ والشرطة الذين تقبّلوا حطام الطائرتين أنهم أحصوا بقايا ١٢ شخصاً. وقالت الشرطة أن كل طائرة كانت تحمل خمسة ركاب ويطيار.

وصرح مسؤول في مراقبة الحركة الجوية من لاسكا التي تبعد ٤١٠ كيلومترا جنوب ليما، بأن خمسة من بين ركاب إحدى الطائرتين لادن.

وقالت شرطة لاسكا أن قائد الطائرة من بيرو، ولم يتضح سبب تصادم الطائرتين في وقت كانت الأجواء فيه صافية.

مجرم حرب

■ لندن، قتل صحيفة «صنداي تايمز» أن لادن عمره ٣٦ عاماً قد يواجه أول محكمة جرائم حرب في بريطانيا بعد اتهامه بقتل مئات اليهود في روسيا البيضاء أثناء الحرب العالمية الثانية.

وأضافت الصحيفة أن الاتهام يصح بضرورة محاكمة هذا الرجل، ومن المتوقع أن يتخذ وزراء الحكومة قراراً بفتح ملف لادن هذا الأسبوع.

وأضافت أن الرجل جاء إلى بريطانيا عام ١٩٤٦ وزعم أنه انتحار الحرب كان أحد أفراد فرقة شربة ضيه عسكرية يقومها النازيون قامت بقتل نحو ثلاثة آلاف يهودي قرب بلدة دومتشيفو بالقرب من حدود بولندا. (رويتر)

لصوص وقتلة

■ روما، قتل اللصوص أحد الأشخاص وأصابوا آخر بالرصاص في هجوم على حافلة مكتظة عن أكرها بالزوار الكاثوليك بالقرب من فوجيا بجنوب إيطاليا.

وذكرت الشرطة أن شابين شفا طريقهما أمس الأول إلى حافلة تقف بالقرب من كنيسة سان جيوفاني وروندو وأمروا الركاب بتسليم أموالهم ومقتبضاتهم القيمة.

وقال شهود العيان أنه عندما سأل أحد الركاب (٣٦ عاماً) اللصوص لماذا يسرقون؟ أطلق عليه أحد المسلحين الرصاص وتركاه يموت أمام زوجته وأولاده.

وقد فر المسلح قبل وصول الشرطة إلى مسرح الحادث. (د.ب.أ.)

تحديث

■ جوهانسبرج، تقدمت بريطانيا بمرس شامل وطويل المدى لتحديث معدات واسلحة قوات طاح جنوب أفريقيا من أجل تزويدها بالملحقات الثقيلة وطائرات التدريب والطائرات والفصائل والتجهيزات المتطورة وغير ذلك من الاحتياجات الضرورية، بقيمة إجمالية تقدر بحوالي ٤ بلايين جنيه استرليني (حوالي ٣٠ بلايين راند جنوب إفريقي).

وذكرت صحيفة «دي صندي انديبنندنت» الصادرة في جوهانسبرج صباح أمس أن العرض البريطاني بعد أكبر عرض لتجهيز المعدات العسكرية منذ اتفاقية (العمامة ٧٠) مع المملكة العربية السعودية والتي بلغت قيمتها ٢٠ بلايين جنيه استرليني. (أ.ش.أ.)



مجلسة مدينية تنقل مصلحتها الزماني على متن عربة يجرها حمار في شمال بكن (بريتش)

دهشة باكستانية لموقف جوجرال من المحادثات مع كليتتون

■ اسلام اباد، اصريت باكستان من دهشة القوية ازاء بيان اندر كومار جوجرال رئيس وزراء الهند الذي قال فيه أنه سيلتقي مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إذا ما تم رفع مسألة العلاقات الباكستانية - الهندية من جدول المحادثات.

وأوضح المتحدث باسم الخارجية الباكستانية في بيان أصدره أن هذا الشرط من جانب الهند يثير الشكوك حول مسالة الحوار بين البلدين.

وذكر البيان أن باكستان تشك بشأن مدى التزام الهند بالتأكدات التي تضمنتها والاتفاق الذي توصل إليه الجانبان أثناء وبعد جولة المفاوضات على مستوى وكيلي خارجية البلدين في شهر يونيو الماضي.

وشد البيان على أن السلام والأمن في منطقة آسيا جزء لا يتجزأ من حل مشكلة كشمير. وقال البيان أنه لا يمكن توجيه طلب لزعماء العلم بأن يعضوا اعينهم عن مناطق النزاع الخطيرة أو أن تعرض عليهم أي شروط بشأن هذه المناطق. (أ.ش.أ.)

انفجار قبيلة قرب المؤتمر الصهيوني

■ زوريخ، انفجرت قبيلة صغيرة في ساحة مكرية من صياح اسد في مدينة بازل السويسرية محدثة أضراراً مادية فظيعة قبل ساعات فقط من بدء الاحتفال لمؤتمر الصهيوني الدولي.

وصرح ماركوس مولر المتحدث باسم الادعاء العام بأنه لا توجد أي مؤشرات قوية على أن القبيلة كانت موجهة ضد المؤتمر الصهيوني، وقال أن القبيلة انفجرت على بعد نحو كيلومتر واحد من القاعة التي عقد فيها المؤتمر أمس.

وقد انفجرت القبيلة الانثوية في طريق يواجه فندق «دا» هوتينل سبيتي» الذي لم يكن من بين ثلاثة أي من المشاركين في المؤتمر الصهيوني.

كما لا يوجد أي مؤشر قوي من المسؤول المحتمل عن زرع القبيلة. وتحدثت السلطات بتحقيقات أمنية محدثة حول مقر المؤتمر الذي قام بحراسته حوالي ألف عسكري، وذكر بعض الزارة أنهم شاهدوا انفجار القبيلة محدثاً جدياً بعد حوالي مئتين كيلومتر بعيداً.

وذكر ممثلو الأمن أن القبيلة كانت مصنوعة من أجوب يبلغ طوله عشرين سنتيمتراً وقطره سنتيمترين. (وكالات)

مخطط اسرائيلي لضم شمال غربي القدس عضو بالكنيست يطالب بالتحقيق لكشف مذبحة ارتكبت في غزة

■ غزة، كشف النائب عن مخطط هيكل اسرائيلي استعماري واسع يستهدف في مرحلته التالية ضم منطقة شمال غربي القدس بكاملها إلى المستعمرات الجارية. وتتلقت وكالة الأنباء الفلسطينية عن أهلي بلدة قلعة شمال غربي القدس للتحقق، أن السلطات الاسرائيلية تبيت نوايا خطيرة لاصارة اراضيهم وهدم منازلهم وغصبها إلى مستعمرين مجاورين. ويؤثر المخطط الهادف لضم هذه المنطقة إلى المستعمرات الجارية، طلب النائب هشام الحامدي عضو الكنيست الاسرائيلي الحكومة الاسرائيلية بتشكيل لجنة تحقيق عاجلة حول الجرائم البشعة التي نفذتها وحدة خاصة للاحتلال والقتل تابعة للجيش الاسرائيلي وأطلق عليها اسم «شارون» في السبعينات في قطاع غزة.

واعتد الحامدي مكررة وتطلبه إلى استحق مورخاتي وزير الحرب الاسرائيلي وإلى المستشار القضائي للحكومة. وقال الحامدي في بيان صحفي وزعه أمس أنه طلب ذلك على إثر نشر صحيفة «يديوت اهرولوت» الاسرائيلية يوم الجمعة للتحقيق، تحقيقاً عن داتيلين عوكيف الذي قتل مؤخرًا سائداً بريوطيا وجرج صنيقه، قالت فيه أن القتل تمل القتل في وحدة خاصة في الجيش الاسرائيلي في بداية السبعينات كان هدفها القضاء القويض على الفلسطينيين الفلسطينيين. وقال النائب الحامدي أن هذه الجرائم البشعة شكت ارضية خصبة للجريمة التي اقترافها عوكيف بحق السائدين البريطانيين، وأنه في ظل هذه الممارسات الخطيرة فإنه توجد إمكانية كبيرة لأن يكون هناك خابرون مثل عوكيف مزالوا يتجولون بحرية ويشككون خطراً على الجمهور.

انخفاض عدد السياح الاسرائيليين في مصر

■ القاهرة، اشار تقرير للجهز المركزي المصري للخاصة في تراجع عدد السياح الاسرائيليين القادمين إلى مصر خلال النصف الأول من العام الحالي بنسبة ١٢.٨ في المئة بالمقارنة بفترة نفسها من العام الماضي. كما اشار عدد الديالي السياحي لاسرائيليين بنسبة ٧.٩ في المئة خلال فترة المقارنة. ويبلغ عدد السياح الاسرائيليين ١١٨٨٨٧ سائداً بنسبة ١.٢ في المئة من اجمال سياح العالم القاطنين إلى مصر والبالغ ١.٩ مليون سائح مقارنة مع ١٣٩١٠٢ سياح بنسبة ٨.١ في المئة.

ايران تنتقد أدريجان لاستضافتها تانياهاو

■ طهران، انتقد راديو طهران الرسمي دولة أدريجان للجورة لاستضافتها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو وقال أن بكو تلمب «لجنة خطيرة». وأضاف راديو طهران رئيس وزراء النظم الصهيوني ذي المسؤولات الترسيمية. وبمساندتها هذه فلهما تضرر باستمرار علاقتها مع الجمهوريات الإسلامية في المنطقة والعالم.

وكان الراديو يعلق على توقف قصير لتتاليها في باكو يوم الجمعة في طريق عودته إلى اسرائيل بعد انتهاء جولته في الشرق الاقصى. وجرى تتاليها خلال توقفه بمساحات مع مدير علفيخ ورئيس الفريقين. وجذر الراديو في تعليقه من أن الفريقين الساسمة قد تواجه احتجاجات شعبية خائفة إذا ما وأصابت محاولاتها التحسين العلاقات مع الدولة اليهودية. وقال الراديو، أن من البروج في حالة استمرار مثل هذا ما الحوليات أن يجد شعب أدريجان لاسلم نفسه مضطراً آخر الأمر إلى القيام برد فعل للضغط على الحكومة لقطع علاقاتها مع الصهيونية. (رويتر)

تحركات لمواجهة قرار الأونروا

■ عمان، تعترض لجان للامعة التي تضم المنظمات الأردنية العاملة في الوكالة الدولية لفرق اللاجئين «المعلمين... العمال... الخدمات... موظفي وزارة القوات» قيام سلسلة تحركات على مستوى الدول المضيفة والمستوى المحلي لمواجهة قرار إدارة «الأونروا» وتقليص جزء من خدماتها للمدينة اللاجئين الفلسطينيين.

وأوصت وكالة أنباء الشرق الأوسط في عمان أن الاتفاق قد تم بين عملي المسلمين بالوكالة في مناطق عملياتها القدس والضفة الغربية، لبنان، سوريا، الضفة الغربية، غزة ولقعد اجتماع في العاصمة الأردنية عمان يوم السبت ١٢ من الشهر سبتمبر للممثلين لتفسير خطوات البرد على تخفيض خدمات الوكالة الدولية. (أ.ش.أ.)

رسالة لوزير خارجية قطر من أولبرايت

■ الدوحة، تلقى الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجية قطر رسالة شفوية من معلن أولبرايت وزيرة خارجية الولايات المتحدة الأمريكية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وتلقى الرسالة لأمجد بن عبيدالله آل مسعود وزير الدولة للشؤون الخارجية خلال اجتماعه أمس مع فريق ثيروز السفير الأمريكي لدى قطر. (د.ن.أ.)



أمير الكويت في استقبال رئيس كازاخستان، (أ.ش.أ.)

نزار باييف في الكويت ويزور البحرين وسلطنة عمان

■ الكويت، وصل رئيس كازاخستان نور سلطان نزار باييف إلى الكويت أمس في زيارة رسمية ضمن جولة في المنطقة يزور خلالها البحرين وسلطنة عمان. ويهدف للزيارة وقم وزير الخارجية الكازاخستاني قاسم دوكيفوف بالتفاهات مع وكيل الخارجية الكويتية سليمان الشايع لتنظيم العلاقات بين الوزارتين. (وكالات)

وزارة الصحة

إعلان عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٧/١٢٦ مفرق بشأن توريد معدات عيون

تدعو وزارة الصحة الشركات المصنعة والمجهزة لدى وزارة الصحة بوزارة الصحة لتقديم عطاءاتهم من توريد معدات عيون.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات الخارجية بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم غير قابل للرد.

يجب أن يصاحب العطاءات تأمين إحتياطي بالغة العربية يواقع ٥٪ من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للالغاء صادرة ومعتمدة من قبل أحد المصارف العاملة في الإمارات، وأن تكون سارية المفعول لمدة سبعة أشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات.

تقدم العطاءات على نماذج الوزارة ضمن المخططات الرسمية المرفقة مع مستندات المناقصة وترسل بواسطة البريد المسجل على العنوان المرفق بالترفق، أو يوضعها داخل صندوق المناقصات الموجود لدى قسم المشتريات الخارجية بالوزارة والمخصص لتلك المناقصات في موعد أقصاه ٧ أكتوبر ١٩٩٧.

تتالي العطاءات المقدمة سارية المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ آخر موعد لتقديم العطاء.

لأزيد من المعلومات يمكنكم الحصول عليها عبر الانترنت مرجع WWW.FEDFIN - Gov.Ac

وكيل وزارة الصحة

الحسيني: مخيم القدس سيظل قائماً

■ غزة، أعلن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مفوض القدس فيصل الحسيني أن مخيم القدس سيظل قائماً حتى تتوقف السلطات الاسرائيلية عن سياستها في تهويد المدينة المقدسة.

وكان المخيم قد أقيم في حي الصوفاة بالقدس العربية المحتلة وأطلق عليه في حينه مخيم «الصمود والبقاء».

وقال الحسيني في تصريح له أمس أن المخيم سيطلق عليه اسم مخيم القدس وسيظل قائماً احتجاجاً على سحب اسرائيل هويات القدسين وهدم منازلهم من قبل السلطات الاسرائيلية. (أ.ش.أ.)

رئيس مكتب سلطنة عمان في غزة يقدم أوراق اعتماده

■ غزة، تسلم وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شعث أمس الأول صورة من أوراق المفوض السفير سالم الشنفرى كرئيس لمكتب تمثيل سلطنة عمان لدى السلطة الوطنية الفلسطينية في غزة.

ومن المقرر أن يقدم السفير المعاني أوراق اعتماده إلى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات خلال أيام.

ويعد السفير سالم الشنفرى أول رئيس لمكتب تمثيل سلطنة عمان لدى السلطة الفلسطينية، ويهدف فتح المكتب إلى تعزيز علاقات الاخوة والتعاون بين سلطنة عمان والسلطة الوطنية الفلسطينية ودم القضية الفلسطينية. (أ.ش.أ.)

للقاء لله - يتقدم

منتصر عبدالمجيد خندقجي

بخالص العزاء وصديق المواساة الى السيد

سعيد حسين عواد

في وفاة المغفور له بإذن الله شقيقه

تعدد الله القيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

يقول مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

نظام وجيه عبدالباقى

شقيقه المغفور له بإذن الله تعالى

نصير وجيه عبدالباقى

الذي وافته المنية بليان

تعهد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

تقبل التعازي بمغزل نظام عبد الباقي الكائن ببرج بينونة، بشارع الكورنيش، يومي الثلاثاء والإربعاء ٣٠/٩/٩٧ من الساعة السابعة مساءً شقة رقم (١٢٠٦)

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

ببالغ الحزن والأسى

يتقدم

مدير ورؤساء أقسام

وموظفو إدارة العلاقات العامة والإعلام التربوي

بوزارة التربية والتعليم والشباب

بأحر التعازي إلى الزميل

سامح عبدالحاميد

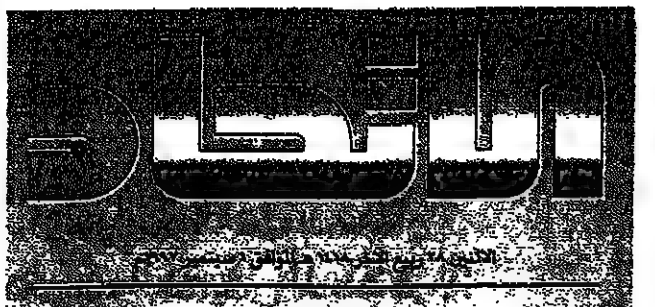
في وفاة المغفور له بإذن الله

والده

داعين الله أن يرحمه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

من يتخذ الجزائر من هذا التصعيد



التراب

مقهى الانترنت:

نصائح من الانترنت للتغلب على حرارة الصيف

قضايا ودراسات:

سياسات الجهل:

اليمن الصهيوني الأمريكي والعداء للإسلام

الوان:

منى زكي:

الاصابة ببسطة

وسوف استأنف

نشاطي

بعد ٣ أشهر



لم تسعفه أمانته من ملاحقة الشرطة!

قررت الشرطة التايلاندية القاء القبض على سائق تاكسي في بانكوك اكتسب شهرة كبيرة الشهر الماضي عندما زعم أنه أعاد ١٨ مليون بات «حوالي ٩٤ ألف دولار» نقدا ووثائق إلى اجنبي كان قد نسيها في سيارته. وكان جومبونج قد احتل العناوين الرئيسية للصحف الشهر الماضي عندما ادعى أنه أعاد حقيبة بها ١٨ مليون بات في شكل أوراق نقدية وعقد ملكية لـ ١٨ مليون بات. كان قد أوصله إلى مطار بانكوك الدولي. وطبقا لرواية جومبونج فإن الاجنبي الممنون له أعطاه ألف بات فقط «حوالي ٢٩ دولارا» كمكافأة على أمانته. وكانت شرطة العاصمة قد شكت في قصة جومبونج عندما لم يتقدم بشهود لتأكيد عمله البطولي وقررت توجيه الاتهامات اليه بعدما أثبت اختبار لعرقه صاحب أجرته الشرطة الجمعة الماضي أن فيروج وسومبونج هما نفس الشخص. وصرح مسؤولون في بانكوك بأنهم سيطلبون من جومبونج إعادة شهادة «الواطن المثالي» وبطاقة العلاج المجاني مدى الحياة التي قدمت له بلدية المدينة كمكافأة على أمانته.



ضبط طن من الأفيون بايران

ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن الشرطة الإيرانية ضبطت أكبر كمية من الأفيون في البلاد منذ عام ١٩٩٠ في منطقة يزد بوسط إيران واعتقلت ثمانية مهربيين. ونقلت الوكالة عن المسؤولين المحلي في الشرطة حسن مير رحيمي أن المخدرات خبئت في صهريج شاحنة كانت تمر بمنطقة يزد. وتكففت الشرطة الإيرانية منذ سنوات عدة مهربي المخدرات وتقوم بانتظام بمهام ضبط المخدرات في البلاد. وشملت قوات الأمن الإيرانية المعنويات على تهريب واستهلاك المخدرات التي تعاني منها فئات السكان المختلفة وخصوصا الشباب. وسيعمل مجلس تشخيص مصلحة النظام الذي يرأسه رئيس الدولة السابق علي أكبر هاشمي رفسنجاني قريبا على القبض على بائع ينص عليها قانون مكافحة المخدرات.

عالم مصري بموسوعة الشخصيات العالمية البارزة

اختارت مؤسسة «ماركيز» الأمريكية العالم المصري الشاب الدكتور وجدي سواحل الباحث بالمرکز القومي للبحوث بالقاهرة والذي يعمل حاليا خبيرا بمرکز الأمم المتحدة الدولي للمهندسة الوراثية والتقنية الحيوية ونيوناهي لاضافة اسمه إلى موسوعة الشخصيات العالمية البارزة الطبعة الخامسة عشرة التي ستصدر في يناير ١٩٩٨. وصرح الدكتور وجدي سواحل أمس بأنه تلقى خطابا من المؤسسة الأمريكية يفيد بإدراج اسمه بالموسوعة نظرا لجهوده في تطوير وتعميم أساليب واستراتيجيات إنتاج كائنات معدلة وراثيا وأنه اصغر بلدت في العالم يتم إدراجه في هذه الموسوعة حيث يبلغ عمره ٢٢ عاما. سبق للدكتور وجدي سواحل أن حصل على لقب «بيولوجي محترف» من المعهد البيولوجي عام ١٩٩٥ ولقب «بيولوجي أوروبي» من رابطة علماء البيولوجيين الأوروبيين ببلجيكا عام ١٩٩٦ كما يراس تحرير السلسلة الدولية للمهندسة الوراثية والتقنية الحيوية التي تصدرها دار نشر «دايا» بالهند.

اعتقال قاتل روسي

علم من مصدر قضائي قبرصي أن رجلا روسيا متهمًا بقتل أحد مواطنيه في بلجيكا، أوقف أمس الأول في قبرص بعد ثلاث سنوات من فراره. واعتقل أوليف دياكونينكويف ٢٧ عاما وهو روسي من أصل الماني، كانت الشرطة الدولية «انترپول» تبحث عنه لتهامه بقتل روسي آخر في يناير ١٩٩٤ يدعى فلاديمير ميسينورين، لدى وصوله إلى مطار لارنكا «جنوب» قادمًا من ألمانيا. وأوضح للمسبب ذاته أن دياكونينكويف أجبر على الفرار إلى محكمة لارنكا حيث تم احتجازه في انتظار البدء بإجراءات تسليمه إلى بلجيكا.

الكنيسة البلجيكية تحقق في تمم مخلة بالآداب

أكدت الكنيسة الكاثوليكية في بلجيكا مجددا أمس أنها أجرت تحقيقا مع أحد القساوسة بتهمة تورطه في فضيحة تتعلق باستغلال الأطفال في قضايا مخلة بالآداب. مشيرة إلى أن القس انكر التهمة المنسوبة اليه. وذكر راديو فرانس الدولي أن هذه الفضيحة تأتي في وقت غير مناسب بالنسبة للكنيسة التي كانت قد أعلنت مؤخرا أنها ستخصص اعتبارا من اليوم خطا تلفونيا لتلقي شكاوى حول تعريض القصر للابتزاز. وأشار الراديو إلى أن الكنيسة الكاثوليكية تورطت فيما يبدو في التستر على الفضيحة التي وقعت في يونيو الماضي. ومضاد أن الموقد قام لاحقا بالفرار كوند لولو لير طلب منه إحضار هذه المسألة بالكنيسة إلا أنه سارع ببلقاء الشرطة.

«رنج روفر».. لاستيفاء غرامة بـ «٣٠» جنيتها



لندن، الاتحاد: أقدمت السلطات البريطانية على بيع سيارة من طراز «رنج روفر» في المزاد العلني، وذلك لكي تستوفي غرامة على السيارة بقيمة ٣٠ جنيتها استرليني فقط. وقد علقت الشرطة هيلين برنس في لندن من إجازة قصتها وولدها في استراليا لتكشف بأن سيارتها بيعت في المزاد العلني. وتقول هيلين التي لا تزال تحت الصدمة، أن قيمة السيارة تقدر بأكثر من ١٢ ألف جنيه استرليني. وتم بيعها في المزاد بسعر ٨١٠٠ جنيه استرليني. بالرغم من أنها تحتوي على معدات تسجيل تبلغ قيمتها أكثر من ٧٠٠ جنيه استرليني، وتحمل لوحة خاصة تزيد قيمتها على ألف جنيه استرليني.

وتؤكد مصلحة السيارة أنها لا تعلم شيئا عن الخالصة التي يعود تاريخها إلى أكتوبر الماضي، وأنها لو تسلمت الأشعار لكانت بالتسديد فوراً.

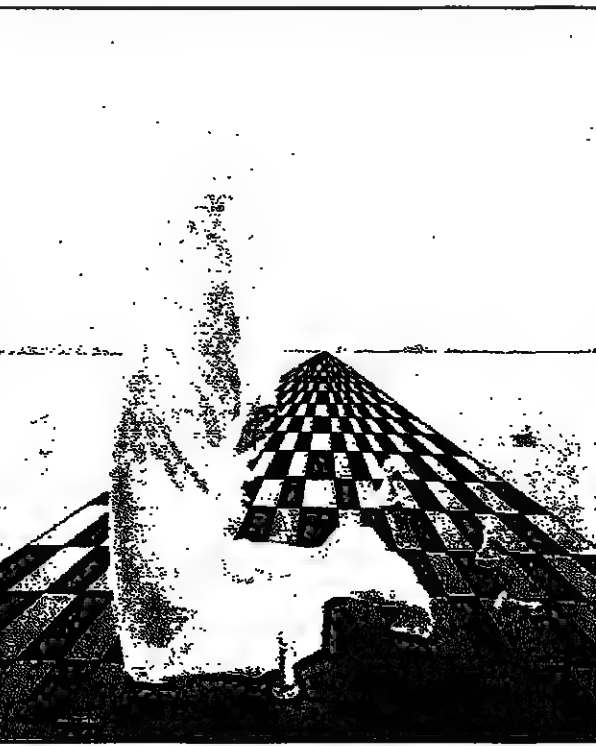
هيريون ينفجر في معدة راكب بمطار بيروت

بيروت، الاتحاد: وقعت حادثة خطيرة في مطار بيروت إذ اكتشف عملياً تهريب كمية كبيرة من الهريون داخل معدة أحد الركاب. فقد سقط شاب لبناني وراء يصرخ ولا يريد أن يترك وأقامت عناصر أمنية بمطار بيروت حيث أدى التحقيق إلى كشف مواد مخدرة. وتبين أن هذه المواد تعود لـ ١٢ كيسا من الهريون كان القبط يوزع تهريبها في إحدى الممرات الأوروبية وقد أدى انفجار أحد الأكياس إلى حالة ألم شديدة في معدته مما أجبره على الصراخ لانتفاخه من موت محتم حيث فضل التسليم على ذلك.

محمد الأستاذ يقيم معرضا تشكليا بواشنطن



يقدم الفنان التشكيلي الإماراتي محمد الأستاذ معرضا فنيا في غرفة التجارة العربية الأمريكية بواشنطن يوم ٢ سبتمبر الجاري. وسيشرف المعرض سعادة محمد حسين الشعالي سفير دولة الإمارات لدى واشنطن والسفراء العرب. وأعضاء من الكونجرس الأمريكي وعدد كبير من الاعلاميين الأمريكيين. وسيعرض محمد الأستاذ عشرين لوحة زيتية تصور التراث الإماراتي من خيل وصقور وصيد أسماك.



والقراءة للتأنيب للآلة القاتلون جعلنا نقول انما جاءت شاملة وكاملة لختلف الغرامات لكافة اصحاب الملقحة من سائقين ومشاة، إضافة إلى بقية الامتيازات الأخرى الجديدة الممنوحة للسائقين مثل تجديد رخصة القيادة لمدة عشر سنوات وملكبة السيارة لمدة سنتين، والسماح لبعض الفئات بتسجيل أكثر من سيارة باسمه. وهي امتيازات مطلوبة كثيرا ما يطلبها بها وتلجأ إليها كثيرا في هذا المجال ونحن نستعرض الآلة التفتيشية لقاتلون السير والسرور، الالتزام بقواعد السير والسرور تجنباً للحوادث المرورية التي حصلت منها الكثير من الأرواح البشرية ولتأملت وبسبب عدم الالتزام بهذه القواعد والاستهانة بالنظام المروري والتقصير في القيادة والسرعة الزائدة. ومثل هذه السلوكيات الرادعة وهذه الغرامات التي بلغت الدروة جاءت نتيجة لكل هذه الأسباب ونتيجة لكل هذه الظواهر التي يجب أن تختفي تماما من قاموسنا ونحن نقود سيارتنا، لنؤكد على وعينا الحضاري الذي نتحدث عنه، ولنؤكد الالتزام بالقواعد المرورية التي وضعت للحماية والسلامة والوقاية ولنؤكد أيضا حرصنا المطالب على ضرورة تخفيض معدل ارتكاب الحوادث المرورية على الطرقات. وكل هذه التحسينات لا تأتي بالفلول، بل بالعمل والعمل والتطبيق والالتزام الإيجابي في تقليل ارتكاب الحوادث وفي خفض معدلاتها وفي مدى الالتزام والحرص على قواعد المرور والتقيدها بها.



الشاعر البلاوسي سالفومير اداموفيش يخطب في مساعدة زملائه أثناء موكب جرى بالعاصمة مينسك للمطالبة بحرية الصحابة.

الدبلوماسية الفرنسية على خطى الأمريكيين

تشهد مهنة الدبلوماسية في فرنسا مراجعة شاملة، إذ سيكون على السفراء، اسوة بزملائهم الأمريكيين، مراعاة خبرة مهنية خارج نطاق وزارة الخارجية، وأن يكونوا قادرين على استخدام شبكة الانترنت ويزعين في «تسويق» فرنسا. وقد عرض وزير الخارجية الفرنسي هوبير فيدريون هذا المفهوم للمني الجديد امام ١٢٩ سفيرا افرانسا اجتمعوا هذا الاسبوع في باريس في مؤتمرهم السنوي. وهذا الوجه الجديد للدبلوماسية الفرنسية مقتبس عن نظيره الأمريكي. فالعديد من السفراء الأمريكيين اغنى مسيرته بتجارب مهنية، مثل ريتشارد بروك، مهندس اتفاق دايوتون للسلام في البوسنة، الذي امضى قسما كبيرا من حياته المهنية في مصارف وول ستريت. وقد اوحى النموذج الأمريكي بالكثير لوزير الخارجية الفرنسي الجديد الذي اوضح في مداخلته ان «هناك اليوم قوة عظمى واحدة هي الولايات المتحدة». وقد شدد كل من الرئيس جاك شيراك ورئيس الوزراء ليونيل جوسبان على هذا الوضع في مداخلتهما امام السفراء ليدعوا الى دفع البناء الأوروبي الموحد قدما لمواجهة مهمة واشنطن في الساحة الدولية. وقد شمل المسؤولون بتوجيهاتهم مجال الرياضة وكان من بين الحاضرين ميشيل بالاتيني الذي حضر ليقدم نصائح قيمة تندرج في إطار الاعداد لكس العالم لكرة القدم العام المقبل.

■ تأجيل العمومية التأسيسية للوادة
■ ارتفاع قياسي لمؤشر «ايمكس»
■ المدرسون الروس «يخصصون»
المدارس الحكومية

في مباراته الثانية بدورة ليتوانيا
خسارة ثقيلة لمنتخبنا للسلة
امام فريق بولندي محترف

تعرض منتخبنا الوطني لكرة السلة والذي يشارك حاليا في دورة دولية وجد في بلانيونيا في اطار استعداداته لمطولة اسبانيا بالرائض لمسافة تقبيلة ام بالاسطون الوطني الذي يضم خمسة من النجوم المحترفين وبنتيجة ١٠٢/٩٥ بعدما انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق البلانيوني ٢٨/٢١ وقد اشرك جوك منديل ك اللاعبين بغير اهل الوقت في مستودعهم قبل اختبار التشكيلة النهائية في ستودس النقطيات الاسيوية، من جهة اخرى يقوم الوفد الاداري باستخراج التاشيرات اللازمة لمدينة لاتافيا في سبندل الرحلة الثانية من مراحل اللحد.

استعدادا للموسم الجديد:
الجزيرة يلقى الوصل وديا اليوم

■ يؤدي فريق الكرة الأول بنادي الجزيرة مباراة ودية في الخامسة و ٥٥ دقيقة من مساء اليوم امبارق الوصول بدني وذلك في إطار استعدادات اللاعبين للوربي امام لنادية الدرجة الاولى والذي يسيلطق في الطلي غضر من شعر سبتمبر المباراة وكان الجزيرة قد واصل استعداداته الكشفة للموسم الجديد من خلال معسكر اعداده اخلال ايام التقيم في فرنسا ومصر حيث لم يرتع اللاعبين سوى ليوم واحد فقط قبل ان يعودوا للتدريسين من للاء المباراة ودية امبارق في امبارق متتبع اخذ استخسانا لعمام سبتمبر لتريق في تمارين التقيم بالتشرف جازه الفني بقيادة الشيخ له اسماعيل. وسيلعب الجزيرة مباراة ودية اخيرة امام نادي البحرين يوم السابليع من سبتمبر الحالي قبل ان يتوجه معمم اهل الجزيرة لمباراة اول انصرم يوم السبت ١٢ سبتمبر امبارق وهي المباراة التي انا مقرا اقابضها يوم الجمعة ١٣ سبتمبر كل ليوم اجتا امام بعبب القامة مباراة منتخبنا الوطني امام اخذ استخسانا يوم ١٤/١١.

بسبب وفاة ديانا
تأجيل مباريات الدوري الانجليزي
ومباراة إنجلترا ومولدافيا

■ بسبب وفاة الأميرة ديانا تأجلت جميع المباريلت التي كان مقررا إقامتها امس بما فيها مباراة ليفربول ونيوكاسل.. وقد رجح الأعلام الإنجليزي لكرة القدم احتمال تأجيل مباراة إنجلترا ومولديفا ضمن المجموعة الأوروبية الثانية من تصفيات مونديال ٩٨ المحددة في ١٠ سبتمبر الحالي تأخر تأجيل هذا الموعد مع مراسم جنازة الأميرة ديانا أو مع يوم حداد وتوفي.

كأس الأندية الآسيوية:
الانصار يهزم العربي ١/٢
بعشرة لاعبين

انتزع الانصار اللبناني فوزا ثميناً وغالياً من العربي الكويتي ١/٢ بعشرة لاعبين أمس على ملعب برج حمود في مباراة الذهاب من الدور الأول لكأس أبطال الأندية الآسيوية السابعة عشرة في كرة القدم. وسجل فادي حلاق (٨ و ٧٧) هدفي الانتصار، ومنصور باشا (٣٩ من ركلة جزاء) هدف العربي.

وطرد الحكم البحريني علي الشيخ منصور مهاجم الانصار
البحريني محمد موسى (٥٥)، وسيطحت الرقاقات الخفيس المقل
على الملعب ذاته في مباراة الالاب على ان يصعد الفائز منهما الى
الدور الثاني من المسابقة. وجاءت المباراة التي شهدتها ٧ آلاف
متفرج من متوسطة المستوى في الشوط الاول ووفية في الثاني حيث
تفجع الفريقان لانتراج الفوز برغم النقص في صفوف الانصار
الذي بدا افضل حال وهو يلعب بعبارة لاعبين بعد طرد موسى.

بعثة ضخمة زاخرة بالنجوم
تشكيل بعثة قطر المشاركة في
البطولة العربية لالعاب القوى

■ شكل الاتحاد القطري لألعاب القوى بعثته إلى البطولة العربية العاشرة التي تقام في مدينة الطائف السعودية من ١٠ إلى ١٢ سبتمبر الحالي، ويرأس البعثة القطرية نائب رئيس الاتحاد خالد المير وتضم ٤٦ رياضياً.

ويتمثل طفر في البطولة سعد مفتاح الكرواري ومحمد الشيب
 (٢٠٠٠م) وأصبح سعد وسعود خريص وسليمان يوسف
 وسعيد نجيت (٢٠٠٠م) وعزت (٢٠٠١م) وأبراهيم اسماعيل (٢٠٠٢م)
 وسليمان سليمان (٢٠٠٣م) وخليفة مبارك
 وعيسى سمنو (٢٠٠٤م) ومبارك التويجي وعيسى اسماعيل
 (٢٠٠٥م) حجازي مبارك خفيف محمد البوسري (٢٠٠٦م) حجازي
 وفارح وعبيد يوسف (٢٠٠٧م) ومحمد سليمان وأحمد
 إبراهيم وأكسر سليمان (٢٠٠٨م) وسعيد حسين ومجال عتيدي (٢٠٠٩م)
 وأحمد موانع وعبد الله يوسف (٢٠١٠م) وألف م وعثمان سليمان
 (٢٠١١م) أحمد الرحمي. نصف المليون.

وَقَضَى الْبَيْعَةَ إِخْبَارًا لِي سَعِيدٍ فَقَضَى سَعِيدٌ سَعِيدَ الْتَرُونِي
وَالْوَيْبَ الْعَالِيَّ) وعبد الرحمن النوبلي وهوارى (عبد الوهب)
ومحمد حميد عوض الله وأبراهيم أبو بكر أبراهيم (الوَيْبَ)
الشَّامِيَّةِ) وأحمد عبد الكريم وعبد الله سعيد (الزَّانَةَ) ووليد
الشَّعَالِي (الزَّانَةَ والمسابقة العَصَارِيَّةِ) وعبد الله خميس (الطَّوِيلِ
وَالْعَصَارِيَّةِ) ورشد المصطفى وأهل موسى (الْقَرْمِصِ) وبلال عبد
(الْكِرَّةِ الْحَصِيدِ) وموسى قطامي (الْكِرَّةِ وَالصَّلَحِ) وأحمد
حمدان ومحمد أبراهيم الخليلي (الرَّيْحِ) ومحمد صالح (المَطْرَقَةِ).

**مارادونا لا يصدق
ان نتيجة الفحص ايجابية**

■ أكد جيمس كونولا مدير أعمال نجم كرة القدم الأرجنتيني مارادونا أن الأخير «لا يستطيع أن يصدق» أن نتيجة الفحص الذي خضع له الراحل الماضي للكشف عن المنشطات كانت إيجابية. وصرح كونولا «مارادونا متأثر جدا لأن ما حصل أمر لا يصدق»، وأكد أن اللاعب لم يظهر بعد إعلان تناوله الكوكايين. لكن اللحظة المناسبة لم تأت بعد ليخرج ويتحدث إلى الجمهور.

המחנה

في احتفال كبير
السعيد بن طحنون
يفتح مهرجان
ابوظبي للشطرنج

الذي ٢٨ ربيع الآخر ١٤١٨ - الموافق ١ سبتمبر ١٩٩٧ هـ

ترتيبات المباريات الخارجية للمنتخب بالتصفيات



اليوم في مدينة زايد الرياضية
منتخبنا وإيران ..
وتجربة متعددة الفوائد



1970

مجلس طاب من
الشيء بياض

[Illegible handwritten notes]

... ..

**هيرويين ينفذ
في معدن راكب
بمطار بيروت**

[Faint, illegible handwritten notes]

بازار یقیم
یا بواسنطه



[illegible]

■ صنعا، فخر تلفزيون اليمن الحكومي ان هولندا منحت اليمن ١٦ مليون جنيهر. ٩٠ مليون دولار، لاستيراد ١٠٠ ساعة هوليودية لخلق القاز الطبيعي الجاهز. وقال التلفزيون ان نسبة الخطط تقدر بنحو ٧٠٪ من الاستثمارات والقوى الحكومية الهامة ستحصل بالنسبة المتبقية. وأضاف ان عمليات الحكومة سيتم وقعا الاتفاق في صنعا. وقال التلفزيون ان سعر الشركات التي ستقدم الشاحنات. وحددت الشركة اليمنية للغاز الطبيعي السعر عام ٢٠٠٠ ٦٠٠٠ ومعدا ابداء تصدير انتاجها الخارج. وهي تعتمد نتاج ٥ ملايين طن من القاز الطبيعي للمسال سنويا (موت).

الدولار		الجواين الجديدة		البرصوات الناعمة		استان خاين المترو	
جنيه استرالي	١,٦٦٥	الذهب	الفضة	نيويورك	٧٦٦,٥٥	خام	١٨,٤٢
مراك الماني	١,٨١٢٥	الاوراق	الاوراق	لندن	٤٨١٧,٥	برليت	
بن بيلجي	١٢٠,٩٠		١٦١٧,٤١	افنت		خام	١٩,٦٠
فرنك سويسري	١,٤٩٤					تكميل	
ليبرا ستيرو	١٥٣٩	البرصوة	الذهب	طوكيو	١٨٣٩,٤٢	خام	١٧,٦٠
(لف سويديون)		لندن	٤,٦٩	نيكيو		خام	١٧,٦٠
الريال الفلمنكي (البرص)		نيويورك	٣٣٤,٨٥	تكميل		خام	١٧,٦٠
		لندن	٣٣٤,٩٠	خام	٢٧٧٠,٤٢	خام	١٧,٦٠
		نيويورك	٣٣٥,١٥	تكميل		خام	١٧,٦٠
		لندن				خام	١٧,٦٠

[illegible]

استقبل مطار الفجيرة الدولي خلال الثلاثة أيام الأخيرة ٤ رحلات اضافية من البحرين والقطر والكويت والبرطانيان أيضا فوجعا بفتح الميناء للبحرين والقطر ومن هاهنا وهناك ومن خلال طرقات أخرى ١٢٧ الف شخص في ٧٧٧ والبرطانيان ٦١٣ و٣٧٠ وكذلك AB، بالإضافة الى أنواع أخرى من الطائرات، وقد كان هذا التقدير ٢٠٠٠ راكبا.

قد قام مطار الفجيرة الدولي بانه الى تعاملات سعاده مع عميله سلمى، رئيسة دائرة الطيران البحرينية بفتحهم كل الامكانيات والخدمات اللازمة في منزله الرحا والرحا كل بغير كل سبل الراحة للراحمين ما أدى الى اداء امان طوله الرحا للمدة ٤٠٠ الف قسامة.

[illegible]

وقال الراشد «لرويتر» عن طريق الحظف في الرياض «أغلبية الشهادات مع الفلاحين لكن البنوك اشترت جزءا لا بأس به منها إلا أنه لا يزيد على خمسين في

وقال مسؤول مصري: «لقد تسلمنا مبلغ مقابل الشهادات المدونة في دفترنا».. وقال الرائد ان المزارعين يمكن ان يجلأوا الى البنوك لتحصيل المبلغ نيابة عنهم أو تعميمها تقديا بانفسهم من فروع المؤسسة العشرة.. استحققت الفلحة الأولى من الشهادات في ٢١ اغسطس عام ١٩٩٦ والفلحة الثانية امس والثالثة ١٩ اغسطس علم ١٩٩٨. روبرت

تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية للتأسيسية لشركة الرحالة العربية للتأجير لبعقد الأسبوع القادم. وكان من المقرر عقد الاجتماع مساء أسبوع غير نال تأجيل لعدم اكتمال النصاب القانوني حيث يتطلب القانون حضور عدد من المهيمن يتكون من 75% من عدد الأسهم أو من عدد أعضاء الجمعية. وقد ذكرت منظمة موسيعة الرحالة أنه قبل قانون الشركات سيعقد الاجتماع الثاني يوم الأحد القادم بمبنى غرفة تجارة دمشق. وإذا لم يتم اكتمال النصاب القانوني في الجلسة الثانية أي 50% من عدد الأسهم تجوز الجمعية العمومية وتعقد بأي المضي من عدم الحاجة إلى 14 سبتمبر.

A black and white photograph showing a large crowd of people gathered in front of a building with prominent arched windows. Several cars are parked in the foreground, and the scene appears to be a public event or protest.

القنصل العام الهندي ببني ياس
للإجتماع بوكيل وزارة العمل
الموقف، ومحاولة التوصل الى حل،
ويتعين على الشركة دفع أجور العمال
عن شهر مايو ويونيو ويوليو، وقد
قامت الشركة في وقت سابق بتسوية
مستحقات شهر أبريل.

بعضهم «لنا نواجه مشاكل قانونية لانتهاء تأشيرتنا منذ فترة طويلة وعدم اهتمام الشركة بتجديدها، وتقول مصادر لقنصلية الهندية ان ٢٥٠ عاملاً من بين ٨٠٠ عامل بالشركة انتهت تأشيراتهم منذ مدة طويلة. وأشارت مصادر القنصلية الى ان

نواجه بعض الصعوبات، وبمجرد التقلب عليها سنحل مشكلة المتأخرات»، ولكن تبيل رفض تحديد موعد بعينه لحل المشكلة.

■ **جبي - غالف قنحي،**

تجمع اسم عدة مئات من العمال منود أميا مقر القنصلية العثمانية في طرابلس، حيث يتظاهر مشاكسين مع شركة «جبي» المشهورة بالعملية في الحياض والقنوات بعد تلحق الشركة في صرف الجوارب خلال الأشهر الأربعة الأخيرة.

وقد عقد القنصل العام العثماني في طرابلس اجتماعا مع مدير الشركة خواجه ذيل، في الوقت الذي أحاط فيه العمال بمسئولية القنصلية، وقيل مسؤولون في القنصلية العثمانية ان الشركة سبق ان وعدت بتسوية للمشكلة جزئيا من خلال دفع أجور شهر واحد بحلول ٣٠ سبتمبر في ايام الترتيب بذلك.

وقال مدير مقر شركة جبي ذيل ان الاجتماع لم يفرغه بحلول عن العمال ان الشركة لا تملك السيولة كفاية لسداد الأجور المتأخرة، وقال ان شركة على استعداد لاداء المبالغ مع العمال، ولكن مشكلة التأخر من غير القنصلية، بمجرد التمكن من توفير السيولة. غير ان مجلس العمال وافقوا على الاقتراح.

وقال خواجه ذيل خلال اجتماعه مسؤولي القنصلية العثمانية في طرابلس في تقديم وعد كافي، ثم اصرح ان

بيض
الخصر
زرقا!

[illegible]

بريميرا... اسم جديد لمتعة القيادة.

أبو ظبي: الخالية - هاتف: ٢-٦٦٨٨٨١
 شارع النجعة - هاتف: ٢-٧٧٢٠٠٠
 العين: الصناعية - هاتف: ٣-٢١٩٦٦٦

المسعود للسيارات
AL MAŠAOOD AUTOMOBILES



نیست برای

السيرة الذاتية

مباريات
المن كأس
سعودي

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

انتلرز
مداره
لیایانی

[illegible]

آفاق اقتصادية

بمناسبة: أحمد النجار

أسرائيل تضرب لبنان واقتصادها.. فعل يكافئها العرب بعقد مؤتمر الدوحة ١٩

عادت تتكرر من جديد في محاولة دؤوبة لاستعادة الدور الاقتصادي الاقليمي لبلدنا في هذا الصدد. ومن المؤكد ان الحدود الاسرائيلية الاخيرة على لبنان التي يعد ذلك البلد العربي الصغير في مساحته والتواصل على ذلك البلد العربي الصغير في مساحته وعند سكوته والكبير بلقي والقدرات في هذا العنوان يستهدف تضيق صورته الاقتصادية ولبنان لاعادة الاعمار ويستهدف تضيق صورته الاقتصادية ولبنان لاعادة الاعمار ويستهدف تضيق صورته الاقتصادية ولبنان لاعادة الاعمار

ويبدو ان الحق الاسرائيلي على لبنان نابع ليس من التطور السريع للاقتصاد اللبناني والاستثمار العربي لاسرائيل المدنية والمتطورة قطع واما ينبغي ايضا من ان اسرائيل تقام تعاني من حلة معاكسة حيث في انخفاض معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي في النصف الاول من العام الحالي ليسجل ٢٢ مئة في المئة الاول من العام الماضي. علما بان هذا المعدل كان قد سجل نحو ٢٧,١ عام ١٩٩٥ تحت حكم حزب العمل، وانخفض المعدل الى ٢٤,٤ في العام الماضي بعد وصول رئيس الوزراء الاسرائيلي المتطرف ييتسحاق رابين الى الحكم حيث انت سويسرا المتطورة الى تراجع جديده اسرائيل لاستثمار ورؤوس الاموال ولدت التوترات الدائمة مع الشعب الفلسطيني الى تراجع جديده اسرائيل للسحب الاجنبي.

وعلى اي الاحوال فان الاعتداء الاسرائيلي الاخير على لبنان قد زاد من الاسباب القوية التي تدعو العرب للافاء مؤتمر الدوحة الاقتصادي واقتصادها بشكل عامي اذا عقد، خلسة وان القوى الدولية التي تقف وراء عقد تضرب في ترويضها لتجسدت كثيرا في المنطقة من موقع مهمين بمسألة أمريكية تتضمن الضغط على الدول العربية لتحقيق هذا الهدف، ومن السعي الى اداء كل دور الدول العربية فاعادة على مساندة لبنان لرد العدوان الاسرائيلي عليه فان اسف الامان هو الاضرار على مقابلة اسرائيل التي نشأت بالاقتصاد وتستمر بظهورها، لمرامها من اغنية الكبرى التي لم تحصل عليها عبر كل اعتداءاتها على العرب وهي دخول الاسواق العربية الضخمة بشكل علني وواسع النطاق.

وبالرغم من ان الرسالة السياسية والمصرية التي ارسلتها اسرائيل الى سوريا عموما عبر الاعتداء البربري الاخير على لبنان هي الأكثر أهمية، الا ان البعد الاقتصادي لذلك العدوان يتسم بأهمية كبيرة خاصة وانه يأتي في وقت يستكمل فيه لبنان عمليات اعادة الاعمار ويطلب لاستعادة دوره الاقتصادي التاريخي كعند المراكز الرئيسية للتجارة وللأعمال والسياحة في المنطقة، كما جاء العدوان الاسرائيلي الاخير في وقت تتمتع فيه مسيرة التسوية السياسية بين العرب واسرائيل بحسب تمتد الأخيرة ورغبتها في فرض هيمنتها على المنطقة رغم استعلاء ذلك بحكم التاريخ والجغرافيا والدين والديمقراطية وكل شيء بعيد عن منطق الغالب الذي لا تملك اسرائيل ومن وراءها الولايات المتحدة سواء هو والوقت.

ولكن لا سمحيت الحق الاسرائيلي على اقتصاد لبنان بآثار وكيفية ان ذلك ان لبنان قد تمكن خلال سنوات محدودة منذ توقف الحرب الأهلية من التقدم في مجال اعادة اعمار البنية الأساسية وإعادة اعمار فضاءه بمره، كما حقق الاقتصاد اللبناني اداء جيدا تمكن في المؤشرات الرئيسية المعبرة عن حالة هذا الاقتصاد، حيث بلغ معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الاجمالي نحو ٢٨,٠ في ١٩٩٦، و٢٧,١ في اعوام ١٩٩٥، ١٩٩٤، ١٩٩٣، ١٩٩٢، ١٩٩١، ١٩٩٠، ١٩٨٩، ١٩٨٨، ١٩٨٧، ١٩٨٦، ١٩٨٥، ١٩٨٤، ١٩٨٣، ١٩٨٢، ١٩٨١، ١٩٨٠، ١٩٧٩، ١٩٧٨، ١٩٧٧، ١٩٧٦، ١٩٧٥، ١٩٧٤، ١٩٧٣، ١٩٧٢، ١٩٧١، ١٩٧٠، ١٩٦٩، ١٩٦٨، ١٩٦٧، ١٩٦٦، ١٩٦٥، ١٩٦٤، ١٩٦٣، ١٩٦٢، ١٩٦١، ١٩٦٠، ١٩٥٩، ١٩٥٨، ١٩٥٧، ١٩٥٦، ١٩٥٥، ١٩٥٤، ١٩٥٣، ١٩٥٢، ١٩٥١، ١٩٥٠، ١٩٤٩، ١٩٤٨، ١٩٤٧، ١٩٤٦، ١٩٤٥، ١٩٤٤، ١٩٤٣، ١٩٤٢، ١٩٤١، ١٩٤٠، ١٩٣٩، ١٩٣٨، ١٩٣٧، ١٩٣٦، ١٩٣٥، ١٩٣٤، ١٩٣٣، ١٩٣٢، ١٩٣١، ١٩٣٠، ١٩٢٩، ١٩٢٨، ١٩٢٧، ١٩٢٦، ١٩٢٥، ١٩٢٤، ١٩٢٣، ١٩٢٢، ١٩٢١، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٨، ١٩١٧، ١٩١٦، ١٩١٥، ١٩١٤، ١٩١٣، ١٩١٢، ١٩١١، ١٩١٠، ١٩٠٩، ١٩٠٨، ١٩٠٧، ١٩٠٦، ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٩٠٢، ١٩٠١، ١٩٠٠، ١٨٩٩، ١٨٩٨، ١٨٩٧، ١٨٩٦، ١٨٩٥، ١٨٩٤، ١٨٩٣، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٩٠، ١٨٨٩، ١٨٨٨، ١٨٨٧، ١٨٨٦، ١٨٨٥، ١٨٨٤، ١٨٨٣، ١٨٨٢، ١٨٨١، ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٨، ١٨٧٧، ١٨٧٦، ١٨٧٥، ١٨٧٤، ١٨٧٣، ١٨٧٢، ١٨٧١، ١٨٧٠، ١٨٦٩، ١٨٦٨، ١٨٦٧، ١٨٦٦، ١٨٦٥، ١٨٦٤، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٦١، ١٨٦٠، ١٨٥٩، ١٨٥٨، ١٨٥٧، ١٨٥٦، ١٨٥٥، ١٨٥٤، ١٨٥٣، ١٨٥٢، ١٨٥١، ١٨٥٠، ١٨٤٩، ١٨٤٨، ١٨٤٧، ١٨٤٦، ١٨٤٥، ١٨٤٤، ١٨٤٣، ١٨٤٢، ١٨٤١، ١٨٤٠، ١٨٣٩، ١٨٣٨، ١٨٣٧، ١٨٣٦، ١٨٣٥، ١٨٣٤، ١٨٣٣، ١٨٣٢، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٩، ١٨٢٨، ١٨٢٧، ١٨٢٦، ١٨٢٥، ١٨٢٤، ١٨٢٣، ١٨٢٢، ١٨٢١، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٨، ١٨١٧، ١٨١٦، ١٨١٥، ١٨١٤، ١٨١٣، ١٨١٢، ١٨١١، ١٨١٠، ١٨٠٩، ١٨٠٨، ١٨٠٧، ١٨٠٦، ١٨٠٥، ١٨٠٤، ١٨٠٣، ١٨٠٢، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٩، ١٧٩٨، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٩٥، ١٧٩٤، ١٧٩٣، ١٧٩٢، ١٧٩١، ١٧٩٠، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٧، ١٧٨٦، ١٧٨٥، ١٧٨٤، ١٧٨٣، ١٧٨٢، ١٧٨١، ١٧٨٠، ١٧٧٩، ١٧٧٨، ١٧٧٧، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٤، ١٧٧٣، ١٧٧٢، ١٧٧١، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٦٨، ١٧٦٧، ١٧٦٦، ١٧٦٥، ١٧٦٤، ١٧٦٣، ١٧٦٢، ١٧٦١، ١٧٦٠، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٧، ١٧٥٦، ١٧٥٥، ١٧٥٤، ١٧٥٣، ١٧٥٢، ١٧٥١، ١٧٥٠، ١٧٤٩، ١٧٤٨، ١٧٤٧، ١٧٤٦، ١٧٤٥، ١٧٤٤، ١٧٤٣، ١٧٤٢، ١٧٤١، ١٧٤٠، ١٧٣٩، ١٧٣٨، ١٧٣٧، ١٧٣٦، ١٧٣٥، ١٧٣٤، ١٧٣٣، ١٧٣٢، ١٧٣١، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٢٨، ١٧٢٧، ١٧٢٦، ١٧٢٥، ١٧٢٤، ١٧٢٣، ١٧٢٢، ١٧٢١، ١٧٢٠، ١٧١٩، ١٧١٨، ١٧١٧، ١٧١٦، ١٧١٥، ١٧١٤، ١٧١٣، ١٧١٢، ١٧١١، ١٧١٠، ١٧٠٩، ١٧٠٨، ١٧٠٧، ١٧٠٦، ١٧٠٥، ١٧٠٤، ١٧٠٣، ١٧٠٢، ١٧٠١، ١٧٠٠، ١٦٩٩، ١٦٩٨، ١٦٩٧، ١٦٩٦، ١٦٩٥، ١٦٩٤، ١٦٩٣، ١٦٩٢، ١٦٩١، ١٦٩٠، ١٦٨٩، ١٦٨٨، ١٦٨٧، ١٦٨٦، ١٦٨٥، ١٦٨٤، ١٦٨٣، ١٦٨٢، ١٦٨١، ١٦٨٠، ١٦٧٩، ١٦٧٨، ١٦٧٧، ١٦٧٦، ١٦٧٥، ١٦٧٤، ١٦٧٣، ١٦٧٢، ١٦٧١، ١٦٧٠، ١٦٦٩، ١٦٦٨، ١٦٦٧، ١٦٦٦، ١٦٦٥، ١٦٦٤، ١٦٦٣، ١٦٦٢، ١٦٦١، ١٦٦٠، ١٦٥٩، ١٦٥٨، ١٦٥٧، ١٦٥٦، ١٦٥٥، ١٦٥٤، ١٦٥٣، ١٦٥٢، ١٦٥١، ١٦٥٠، ١٦٤٩، ١٦٤٨، ١٦٤٧، ١٦٤٦، ١٦٤٥، ١٦٤٤، ١٦٤٣، ١٦٤٢، ١٦٤١، ١٦٤٠، ١٦٣٩، ١٦٣٨، ١٦٣٧، ١٦٣٦، ١٦٣٥، ١٦٣٤، ١٦٣٣، ١٦٣٢، ١٦٣١، ١٦٣٠، ١٦٢٩، ١٦٢٨، ١٦٢٧، ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦٢٤، ١٦٢٣، ١٦٢٢، ١٦٢١، ١٦٢٠، ١٦١٩، ١٦١٨، ١٦١٧، ١٦١٦، ١٦١٥، ١٦١٤، ١٦١٣، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦١٠، ١٦٠٩، ١٦٠٨، ١٦٠٧، ١٦٠٦، ١٦٠٥، ١٦٠٤، ١٦٠٣، ١٦٠٢، ١٦٠١، ١٦٠٠، ١٥٩٩، ١٥٩٨، ١٥٩٧، ١٥٩٦، ١٥٩٥، ١٥٩٤، ١٥٩٣، ١٥٩٢، ١٥٩١، ١٥٩٠، ١٥٨٩، ١٥٨٨، ١٥٨٧، ١٥٨٦، ١٥٨٥، ١٥٨٤، ١٥٨٣، ١٥٨٢، ١٥٨١، ١٥٨٠، ١٥٧٩، ١٥٧٨، ١٥٧٧، ١٥٧٦، ١٥٧٥، ١٥٧٤، ١٥٧٣، ١٥٧٢، ١٥٧١، ١٥٧٠، ١٥٦٩، ١٥٦٨، ١٥٦٧، ١٥٦٦، ١٥٦٥، ١٥٦٤، ١٥٦٣، ١٥٦٢، ١٥٦١، ١٥٦٠، ١٥٥٩، ١٥٥٨، ١٥٥٧، ١٥٥٦، ١٥٥٥، ١٥٥٤، ١٥٥٣، ١٥٥٢، ١٥٥١، ١٥٥٠، ١٥٤٩، ١٥٤٨، ١٥٤٧، ١٥٤٦، ١٥٤٥، ١٥٤٤، ١٥٤٣، ١٥٤٢، ١٥٤١، ١٥٤٠، ١٥٣٩، ١٥٣٨، ١٥٣٧، ١٥٣٦، ١٥٣٥، ١٥٣٤، ١٥٣٣، ١٥٣٢، ١٥٣١، ١٥٣٠، ١٥٢٩، ١٥٢٨، ١٥٢٧، ١٥٢٦، ١٥٢٥، ١٥٢٤، ١٥٢٣، ١٥٢٢، ١٥٢١، ١٥٢٠، ١٥١٩، ١٥١٨، ١٥١٧، ١٥١٦، ١٥١٥، ١٥١٤، ١٥١٣، ١٥١٢، ١٥١١، ١٥١٠، ١٥٠٩، ١٥٠٨، ١٥٠٧، ١٥٠٦، ١٥٠٥، ١٥٠٤، ١٥٠٣، ١٥٠٢، ١٥٠١، ١٥٠٠، ١٤٩٩، ١٤٩٨، ١٤٩٧، ١٤٩٦، ١٤٩٥، ١٤٩٤، ١٤٩٣، ١٤٩٢، ١٤٩١، ١٤٩٠، ١٤٨٩، ١٤٨٨، ١٤٨٧، ١٤٨٦، ١٤٨٥، ١٤٨٤، ١٤٨٣، ١٤٨٢، ١٤٨١، ١٤٨٠، ١٤٧٩، ١٤٧٨، ١٤٧٧، ١٤٧٦، ١٤٧٥، ١٤٧٤، ١٤٧٣، ١٤٧٢، ١٤٧١، ١٤٧٠، ١٤٦٩، ١٤٦٨، ١٤٦٧، ١٤٦٦، ١٤٦٥، ١٤٦٤، ١٤٦٣، ١٤٦٢، ١٤٦١، ١٤٦٠، ١٤٥٩، ١٤٥٨، ١٤٥٧، ١٤٥٦، ١٤٥٥، ١٤٥٤، ١٤٥٣، ١٤٥٢، ١٤٥١، ١٤٥٠، ١٤٤٩، ١٤٤٨، ١٤٤٧، ١٤٤٦، ١٤٤٥، ١٤٤٤، ١٤٤٣، ١٤٤٢، ١٤٤١، ١٤٤٠، ١٤٣٩، ١٤٣٨، ١٤٣٧، ١٤٣٦، ١٤٣٥، ١٤٣٤، ١٤٣٣، ١٤٣٢، ١٤٣١، ١٤٣٠، ١٤٢٩، ١٤٢٨، ١٤٢٧، ١٤٢٦، ١٤٢٥، ١٤٢٤، ١٤٢٣، ١٤٢٢، ١٤٢١، ١٤٢٠، ١٤١٩، ١٤١٨، ١٤١٧، ١٤١٦، ١٤١٥، ١٤١٤، ١٤١٣، ١٤١٢، ١٤١١، ١٤١٠، ١٤٠٩، ١٤٠٨، ١٤٠٧، ١٤٠٦، ١٤٠٥، ١٤٠٤، ١٤٠٣، ١٤٠٢، ١٤٠١، ١٤٠٠، ١٣٩٩، ١٣٩٨، ١٣٩٧، ١٣٩٦، ١٣٩٥، ١٣٩٤، ١٣٩٣، ١٣٩٢، ١٣٩١، ١٣٩٠، ١٣٨٩، ١٣٨٨، ١٣٨٧، ١٣٨٦، ١٣٨٥، ١٣٨٤، ١٣٨٣، ١٣٨٢، ١٣٨١، ١٣٨٠، ١٣٧٩، ١٣٧٨، ١٣٧٧، ١٣٧٦، ١٣٧٥، ١٣٧٤، ١٣٧٣، ١٣٧٢، ١٣٧١، ١٣٧٠، ١٣٦٩، ١٣٦٨، ١٣٦٧، ١٣٦٦، ١٣٦٥، ١٣٦٤، ١٣٦٣، ١٣٦٢، ١٣٦١، ١٣٦٠، ١٣٥٩، ١٣٥٨، ١٣٥٧، ١٣٥٦، ١٣٥٥، ١٣٥٤، ١٣٥٣، ١٣٥٢، ١٣٥١، ١٣٥٠، ١٣٤٩، ١٣٤٨، ١٣٤٧، ١٣٤٦، ١٣٤٥، ١٣٤٤، ١٣٤٣، ١٣٤٢، ١٣٤١، ١٣٤٠، ١٣٣٩، ١٣٣٨، ١٣٣٧، ١٣٣٦، ١٣٣٥، ١٣٣٤، ١٣٣٣، ١٣٣٢، ١٣٣١، ١٣٣٠، ١٣٢٩، ١٣٢٨، ١٣٢٧، ١٣٢٦، ١٣٢٥، ١٣٢٤، ١٣٢٣، ١٣٢٢، ١٣٢١، ١٣٢٠، ١٣١٩، ١٣١٨، ١٣١٧، ١٣١٦، ١٣١٥، ١٣١٤، ١٣١٣، ١٣١٢، ١٣١١، ١٣١٠، ١٣٠٩، ١٣٠٨، ١٣٠٧، ١٣٠٦، ١٣٠٥، ١٣٠٤، ١٣٠٣، ١٣٠٢، ١٣٠١، ١٣٠٠، ١٢٩٩، ١٢٩٨، ١٢٩٧، ١٢٩٦، ١٢٩٥، ١٢٩٤، ١٢٩٣، ١٢٩٢، ١٢٩١، ١٢٩٠، ١٢٨٩، ١٢٨٨، ١٢٨٧، ١٢٨٦، ١٢٨٥، ١٢٨٤، ١٢٨٣، ١٢٨٢، ١٢٨١، ١٢٨٠، ١٢٧٩، ١٢٧٨، ١٢٧٧، ١٢٧٦، ١٢٧٥، ١٢٧٤، ١٢٧٣، ١٢٧٢، ١٢٧١، ١٢٧٠، ١٢٦٩، ١٢٦٨، ١٢٦٧، ١٢٦٦، ١٢٦٥، ١٢٦٤، ١٢٦٣، ١٢٦٢، ١٢٦١، ١٢٦٠، ١٢٥٩، ١٢٥٨، ١٢٥٧، ١٢٥٦، ١٢٥٥، ١٢٥٤، ١٢٥٣، ١٢٥٢، ١٢٥١، ١٢٥٠، ١٢٤٩، ١٢٤٨، ١٢٤٧، ١٢٤٦، ١٢٤٥، ١٢٤٤، ١٢٤٣، ١٢٤٢، ١٢٤١، ١٢٤٠، ١٢٣٩، ١٢٣٨، ١٢٣٧، ١٢٣٦، ١٢٣٥، ١٢٣٤، ١٢٣٣، ١٢٣٢، ١٢٣١، ١٢٣٠، ١٢٢٩، ١٢٢٨، ١٢٢٧، ١٢٢٦، ١٢٢٥، ١٢٢٤، ١٢٢٣، ١٢٢٢، ١٢٢١، ١٢٢٠، ١٢١٩، ١٢١٨، ١٢١٧، ١٢١٦، ١٢١٥، ١٢١٤، ١٢١٣، ١٢١٢، ١٢١١، ١٢١٠، ١٢٠٩، ١٢٠٨، ١٢٠٧، ١٢٠٦، ١٢٠٥، ١٢٠٤، ١٢٠٣، ١٢٠٢، ١٢٠١، ١٢٠٠، ١١٩٩، ١١٩٨، ١١٩٧، ١١٩٦، ١١٩٥، ١١٩٤، ١١٩٣، ١١٩٢، ١١٩١، ١١٩٠، ١١٨٩، ١١٨٨، ١١٨٧، ١١٨٦، ١١٨٥، ١١٨٤، ١١٨٣، ١١٨٢، ١١٨١، ١١٨٠، ١١٧٩، ١١٧٨، ١١٧٧، ١١٧٦، ١١٧٥، ١١٧٤، ١١٧٣، ١١٧٢، ١١٧١، ١١٧٠، ١١٦٩، ١١٦٨، ١١٦٧، ١١٦٦، ١١٦٥، ١١٦٤، ١١٦٣، ١١٦٢، ١١٦١، ١١٦٠، ١١٥٩، ١١٥٨، ١١٥٧، ١١٥٦، ١١٥٥، ١١٥٤، ١١٥٣، ١١٥٢، ١١٥١، ١١٥٠، ١١٤٩، ١١٤٨، ١١٤٧، ١١٤٦، ١١٤٥، ١١٤٤، ١١٤٣، ١١٤٢، ١١٤١، ١١٤٠، ١١٣٩، ١١٣٨، ١١٣٧، ١١٣٦، ١١٣٥، ١١٣٤، ١١٣٣، ١١٣٢، ١١٣١، ١١٣٠، ١١٢٩، ١١٢٨، ١١٢٧، ١١٢٦، ١١٢٥، ١١٢٤، ١١٢٣، ١١٢٢، ١١٢١، ١١٢٠، ١١١٩، ١١١٨، ١١١٧، ١١١٦، ١١١٥، ١١١٤، ١١١٣، ١١١٢، ١١١١، ١١١٠، ١١٠٩، ١١٠٨، ١١٠٧، ١١٠٦، ١١٠٥، ١١٠٤، ١١٠٣، ١١٠٢، ١١٠١، ١١٠٠، ١٠٩٩، ١٠٩٨، ١٠٩٧، ١٠٩٦، ١٠٩٥، ١٠٩٤، ١٠٩٣، ١٠٩٢، ١٠٩١، ١٠٩٠، ١٠٨٩، ١٠٨٨، ١٠٨٧، ١٠٨٦، ١٠٨٥، ١٠٨٤، ١٠٨٣، ١٠٨٢، ١٠٨١، ١٠٨٠، ١٠٧٩، ١٠٧٨، ١٠٧٧، ١٠٧٦، ١٠٧٥، ١٠٧٤، ١٠٧٣، ١٠٧٢، ١٠٧١، ١٠٧٠، ١٠٦٩، ١٠٦٨، ١٠٦٧، ١٠٦٦، ١٠٦٥، ١٠٦٤، ١٠٦٣، ١٠٦٢، ١٠٦١، ١٠٦٠، ١٠٥٩، ١٠٥٨، ١٠٥٧، ١٠٥٦، ١٠٥٥، ١٠٥٤، ١٠٥٣، ١٠٥٢، ١٠٥١، ١٠٥٠، ١٠٤٩، ١٠٤٨، ١٠٤٧، ١٠٤٦، ١٠٤٥، ١٠٤٤، ١٠٤٣، ١٠٤٢، ١٠٤١، ١٠٤٠، ١٠٣٩، ١٠٣٨، ١٠٣٧، ١٠٣٦، ١٠٣٥، ١٠٣٤، ١٠٣٣، ١٠٣٢، ١٠٣١، ١٠٣٠، ١٠٢٩، ١٠٢٨، ١٠٢٧، ١٠٢٦، ١٠٢٥، ١٠٢٤، ١٠٢٣، ١٠٢٢، ١٠٢١، ١٠٢٠، ١٠١٩، ١٠١٨، ١٠١٧، ١٠١٦، ١٠١٥، ١٠١٤، ١٠١٣، ١٠١٢، ١٠١١، ١٠١٠، ١٠٠٩، ١٠٠٨، ١٠٠٧، ١٠٠٦، ١٠٠٥، ١٠٠٤، ١٠٠٣، ١٠٠٢، ١٠٠١، ١٠٠٠، ٩٩٩، ٩٩٨، ٩٩٧، ٩٩٦، ٩٩٥، ٩٩٤، ٩٩٣، ٩٩٢، ٩٩١، ٩٩٠، ٩٨٩، ٩٨٨، ٩٨٧، ٩٨٦، ٩٨٥، ٩٨٤، ٩٨٣، ٩٨٢، ٩٨١، ٩٨٠، ٩٧٩، ٩٧٨، ٩٧٧، ٩٧٦، ٩٧٥، ٩٧٤، ٩٧٣، ٩٧٢، ٩٧١، ٩٧٠، ٩٦٩، ٩٦٨، ٩٦٧، ٩٦٦، ٩٦٥، ٩٦٤، ٩٦٣، ٩٦٢، ٩٦١، ٩٦٠، ٩٥٩، ٩٥٨، ٩٥٧، ٩٥٦، ٩٥٥، ٩٥٤، ٩٥٣، ٩٥٢، ٩٥١، ٩٥٠، ٩٤٩، ٩٤٨، ٩٤٧، ٩٤٦، ٩٤٥، ٩٤٤، ٩٤٣، ٩٤٢، ٩٤١، ٩٤٠، ٩٣٩، ٩٣٨، ٩٣٧، ٩٣٦، ٩٣٥، ٩٣٤، ٩٣٣، ٩٣٢، ٩٣١، ٩٣٠، ٩٢٩، ٩٢٨، ٩٢٧، ٩٢٦، ٩٢٥، ٩٢٤، ٩٢٣، ٩٢٢، ٩٢١، ٩٢٠، ٩١٩، ٩١٨، ٩١٧، ٩١٦، ٩١٥، ٩١٤، ٩١٣، ٩١٢، ٩١١، ٩١٠، ٩٠٩، ٩٠٨، ٩٠٧، ٩٠٦، ٩٠٥، ٩٠٤، ٩٠٣، ٩٠٢، ٩٠١، ٩٠٠، ٨٩٩، ٨٩٨، ٨٩٧، ٨٩٦، ٨٩٥، ٨٩٤، ٨٩٣، ٨٩٢، ٨٩١، ٨٩٠، ٨٨٩، ٨٨٨، ٨٨٧، ٨٨٦، ٨٨٥، ٨٨٤، ٨٨٣، ٨٨٢، ٨٨١، ٨٨٠، ٨٧٩، ٨٧٨، ٨٧٧، ٨٧٦، ٨٧٥، ٨٧٤، ٨٧٣، ٨٧٢، ٨٧١، ٨٧٠، ٨٦٩، ٨٦٨، ٨٦٧، ٨٦٦، ٨٦٥، ٨٦٤، ٨٦٣، ٨٦٢، ٨٦١، ٨٦٠، ٨٥٩، ٨٥٨، ٨٥٧، ٨٥٦، ٨٥٥، ٨٥٤، ٨٥٣، ٨٥٢،

